

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique Et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
المدرسة الوطنية المتعددة التقنيات بوهران - موريس أودن
École Nationale Polytechnique d'Oran - Maurice Audin



**Département de la Formation Préparatoire
en Sciences et Technologies (FPST)**

Polycopié pédagogique

Matière : Techniques d'expression 1 et 2

Pour étudiants de deuxième année FPST

Élaboré par Dr. Adila MEHYAOUI

En vue de l'obtention de l'habilitation universitaire

Année Universitaire : 2022/2023

Validé par le CSD de la FPST
Le 4 juin 2023

Avant-propos

Ce polycopié est un support de cours et de travaux dirigés (TD) conçu pour la matière TEX 1 et 2 : *Techniques d'expression*, des semestres 3 et 4, destiné aux étudiants de 2^{ème} Année Formation Préparatoire en Sciences et Technologies (FPST) de l'école nationale polytechnique d'Oran- Maurice Audin (ENPO-MA).

Le cours des Techniques d'expression vise à accompagner les futurs ingénieurs dans leur démarche communicationnelle afin d'améliorer leur pratique du français dans leur parcours académique (pendant leur cursus au sein de l'école) et faire développer un certain nombre de compétences langagières et linguistiques en adéquation avec le programme de la matière qui est scindé en deux parties semestrielles.

Le présent document est organisé en deux parties :

- **Techniques d'expression 1** : renferme trois chapitres s'étalant sur le semestre 3 de la formation préparatoire.
- **Techniques d'expression 2** : renferme trois chapitres s'étalant sur le semestre 4 de la formation préparatoire.

Volume horaire semestriel : 22h30 (cours et TD)

Coefficient : 1

Pré-requis : Contenus du cours de français 1 et 2 (1^{ère} Année FPST)

Objectifs généraux d'apprentissage

Semestre 3 : Le cours vise à permettre à l'apprenant :

- D'organiser et formuler des idées en respectant les règles qui régissent l'organisation interne d'un texte.
- D'écrire des textes divers pour bien communiquer une information.
- De s'exprimer de différentes manières pour révéler son opinion.

Semestre 4 : Le cours vise à permettre à l'apprenant :

- De planifier et gérer son projet de rédaction en fonction de la situation de communication.
- De préparer et gérer ses présentations et interventions en fonction de son intention de communication.

Modalités d'évaluation

Des fiches de travaux dirigés sont intégrées dans chaque chapitre en concordance avec les fiches de cours qui sont développées tout au long de ce polycopié et qui sont créées en fonction des **objectifs d'apprentissage spécifiques** qui sont déterminées préalablement.

Les travaux dirigés se présentent sous forme d'activités d'apprentissage **formatives** qui permettent aux apprenants de s'auto-évaluer d'une part et de veiller à améliorer leur capital langagier et linguistique en fonction des recommandations de l'enseignant, d'autre part.

Une évaluation **sommative** est prévue au milieu et au terme de chaque semestre qui se traduit en termes de **devoir surveillé** et d'**examen semestriel** (entre 1h et 1h30 pour chaque épreuve).

Les contenus (textes supports et ressources audiovisuelles) des évaluations formatives et sommatives appartiennent souvent au domaine de la vulgarisation scientifique conformément aux aspirations des apprenants qui sont issues du domaine scientifique et technologique.

Table des matières

I. Techniques d'expression 1 / Semestre 3	7
Chapitre 1 : Rédiger un texte explicatif	8
1. Définition de la vulgarisation scientifique	9
2. Rédiger un texte de vulgarisation scientifique	9
3. Définition du discours explicatif	9
4. La structure d'un texte explicatif	9
4.1. La phase de questionnement	9
4.2. La phase explicative	10
4.3. La phase conclusive	10
5. Les procédés explicatifs	10
5.1. La comparaison	10
5.2. L'illustration	10
5.3. La définition	10
5.4. La reformulation	10
5.5. L'exemple	10
6. Application : exemple d'un texte explicatif	11
6.1. Phase de questionnement (INTRODUCTION)	11
6.2. Phase explicative (DÉVELOPPEMENT)	12
6.3. Phase conclusive (CONCLUSION)	12
Fiche outil 1 : Les marqueurs de relation	13
Fiche outil 2 : Les organisateurs textuels	15
Fiche TD n°1 : Activités sur le texte explicatif (connecteurs logiques)	16
Fiche TD n°2 : Activités sur le texte explicatif (nominalisations)	18
Fiche TD n°3 : Structure d'un texte explicatif	20
Fiche TD n°4 : Comprendre une vidéo explicative	21
Fiche TD n°5 : Les procédés explicatifs	24
Chapitre 2 : Argumenter	26
1. Définition d'un texte argumentatif	27
2. La structure d'un texte argumentatif	27
2.1. Phase 1 : Introduction	27
a. Le sujet amené	27
b. Le sujet posé	27
c. La thèse	27
d. Le sujet divisé (partie facultative)	27
2.2. Phase 2 : Développement	29
a. La formulation de l'argument	29
b. L'explication de l'argument	29
c. Le fondement de l'argument	29
d. La conclusion partielle	29
2.3. Phase 3 : Conclusion	31
a. La synthèse	31
b. L'ouverture	31
Fiche outil n°1 : Expressions d'enchaînement	33
3. Les procédés argumentatifs	35
Fiche TD n°1 : Activités sur les procédés argumentatifs	38
4. La lettre ouverte	41
Fiche de TD n°2 : Écrire une lettre ouverte	42
5. Les modalisations	43
5.1. Le vocabulaire connotatif	43

5.2. Les marques énonciatives	44
5.3. Les axillaires de modalité	44
5.4. Les temps verbaux	44
5.5. Les phrases transformées	45
5.6. La modalisation en discours second.....	45
5.7. Les figures de style	45
Fiche de TD n° 3 : Activités sur les marques de modalité.....	47
Chapitre 3 : Prendre la parole / Gérer une conversation	49
1. Définition de la stratégie argumentative.....	50
2. Principales caractéristiques de la réfutation	50
2.1. Schéma de la réfutation.....	50
2.2. Procédés de la réfutation	50
2.3. Moyens linguistiques	50
3. Procédés de prise de parole.....	51
3.1. Définition	51
3.2. Caractéristiques d'un débat.....	51
Fiche TD n°1 : Organiser et évaluer un débat.....	52
II. Techniques d'expression 2 / Semestre 4	54
Chapitre 1 : Produire un texte technique : le compte-rendu	55
1. Définition du compte-rendu.....	56
2. Règles générales	57
3. Deux types de comptes-rendus académiques	57
3.1. Le compte-rendu objectif.....	57
3.2. Le compte-rendu critique	57
4. Éléments méthodologiques pour rédiger un compte-rendu.....	58
4.1. La lecture superficielle (ou lecture en diagonale).....	58
4.2. La lecture approfondie	58
4.3. L'analyse du fond	59
4.4. La portée du document.....	59
4.5. Le résumé.....	60
5. Le compte-rendu critique.....	60
6. Types de comptes-rendus professionnels	61
Fiche de TD n°1 : Rédaction d'un compte-rendu académique.....	62
Fiche de TD n°2 : Rédaction d'un compte-rendu professionnel.....	64
Chapitre 2 : Produire un texte technique : le résumé	66
1. Définition du résumé	67
2. La technique du résumé	67
3. Principes de base de rédaction d'un résumé	67
4. Stratégies pour rédiger un résumé	68
5. Identifier les idées principales	69
5.1. L'idée principale implicite	69
5.2. L'idée principale explicite	69
6. Applications sur la stratégie de repérage des idées principales.....	69
Fiche TD n°1 : Technique du résumé	71
Fiche de TD n°2 : Application sur un texte	75
Chapitre 3 : Produire un texte technique : l'exposé	78
1. Schéma de communication orale	79
2. Le modèle PPQQCQC.....	79
3. Préparer un support visuel (diaporama).....	79
4. Recommandations.....	80
5. Préparer un plan.....	80

6.	Quatre voix de raisonnement	80
7.	Trois types de plans pour l'exposé	80
7.1.	Le plan d'exposé thématique (ou inventaire)	80
7.2.	Le plan d'exposé dialectique (confrontation d'idées)	81
7.3.	Le plan d'exposé analytique (progressif)	81
8.	Préparer un exposé oral	81
9.	Pour résumer	82
	Fiche de TD n°1 :	83
	Références bibliographiques	85
	Webographie	85

Techniques d'expression 1

(Semestre 3)

Objectifs généraux

Ce cours vise à permettre à l'apprenant :

- D'organiser et formuler des idées en respectant les règles qui régissent l'organisation interne d'un texte.
- D'écrire des textes divers pour bien communiquer une information.
- De s'exprimer de différentes manières pour révéler son opinion.

CHAPITRE 1



Rédiger un texte explicatif

Volume horaire : 9h00

Objectifs spécifiques d'apprentissage

Au terme de ce cours, l'apprenant sera en mesure de :

- Identifier la structure d'un texte explicatif
 - Structurer une trame explicative
 - Rédiger un texte explicatif
-

1. Définition de la vulgarisation scientifique

La vulgarisation scientifique est l'un des moyens qui contribue à la transmission d'une certaine culture scientifique au grand public.

Elle implique un travail pédagogique minutieux auxquels contribuent des chercheurs et des spécialistes du domaine (qu'on appellera vulgarisateurs) et qui sera souvent publié dans des revues à caractère scientifique, des livres ainsi que des sites web spécialisés.

Son premier objectif est de rendre la science accessible à tous.

2. Rédiger un texte de vulgarisation scientifique

La vulgarisation scientifique est caractérisée par un langage à la fois porteur d'un contenu dense mais aussi simplifié qui vise à transmettre un savoir qui s'adapte au niveau de compréhension du récepteur qu'il soit néophyte ou averti.

Cependant, le vulgarisateur doit être en mesure d'expliquer la démarche scientifique suivant un raisonnement progressif sans pour autant tomber dans les dérives de la simplification qui peut déformer la valeur du message transmis.

3. Définition du discours explicatif

L'explication a pour but de faire comprendre un **événement**, un **phénomène** ou tout autre situation en expliquant ses **causes** et ses **conséquences**.

L'explication doit être **objective** et s'appuie sur des faits et sur des recherches scientifiques. Ce type de texte répond à des questions comme: **Pourquoi?** et **Comment?**

Le vocabulaire est précis et souvent lié à un univers scientifique et technique. Bien entendu, la séquence explicative y est dominante.

4. La structure d'un texte explicatif

Phase 1 : Phase de questionnement (pourquoi ?)

Phase 2 : Phase de développement (parce que)

Phase 3 : Phase conclusive (En résumé)

4.1. La phase de questionnement

Contient une question en « pourquoi » en « comment »

Explicite : Clairement énoncée.

Implicite : Implicite Sous-entendue.

4.2. La phase explicative

• Énumération des causes

Pourquoi.....Parce que.....

- ✓ Cause 1
- ✓ Cause 2
- ✓ Cause 3

Exemple

Comment les influenceurs gagnent-ils bien leur vie ?

- **Aspect 1** : Publication des marques sur leurs réseaux
- **Aspect 2** : Marketing d'affiliation
- **Aspect 3** : Vente directe de différents produits
- **Aspect 4** : Apparition dans des événements

• Enchaînement causes/conséquences

Pourquoi.....Parce que.....

- ✓ Cause 1 → Conséquence 1
- ✓ Cause 2 → Conséquence 2
- ✓ Cause 3 → Conséquence 3

Exemple

Pourquoi nos étés durent-ils plus longtemps qu'il y a cent ans?

- **Aspect 1** : Les êtres humains polluent l'atmosphère → fragilité de la couche d'ozone.
- **Aspect 2** : Fragilité de la couche d'ozone → réchauffement planétaire.
- **Aspect 3** : réchauffement planétaire → débalancement des saisons.

4.3. La phase conclusive

- Elle présente un bref résumé de l'explication.
- Une ouverture clôt le texte: une réflexion, une autre cause, une autre conséquence, une autre question, des pistes de solutions, etc.

5. Les procédés explicatifs

5.1. La comparaison

5.2. L'illustration

5.3. La définition

5.4. La reformulation

5.5. L'exemple

5.1. La comparaison

- Est une opération fondamentale du raisonnement scientifique. Elle consiste à Associer, comparer deux idées pour faire ressortir les ressemblances et les différences entre deux ou plusieurs éléments soumis à l'analyse.
- Le mot le plus utilisé pour introduire la comparaison c'est l'outil de comparaison « comme ».

Exemple: Un circuit électrique ne comprenant que des dipôles linéaires se comporte comme un dipôle linéaire.

5.2. L'illustration

Appuyer l'explication en lui donnant un aspect visuel (graphique / schéma / photo / image illustrative / vidéo / etc.)

5.3. La définition

En sciences, l'acte de définir est fréquent car il permet de faire ressortir différentes particularités d'un objet, d'un procédé, d'une technique, etc., qui visent à faire part d'observations qui conduisent à des raisonnements selon l'intention de l'auteur,

On définit par dénomination / par équivalence/par caractérisation /par analyse/ par fonction (Cf. cours français2)

5.4. La reformulation

Reprendre une même idée de façon différente en utilisant d'autres mots.

Locutions de reformulation: C'est-à-dire/ Autrement dit/En d'autres termes...

5.5. L'exemple

Fournir un exemple pour rendre l'explication plus concrète.

Exemple : *Un moteur pas à pas est un moteur qui est alimenté en courant continu. On trouve par exemple ce type de moteur dans les imprimantes jet d'encre pour déplacer les têtes d'impression ou entraîner le papier.*

6. Application : exemple d'un texte explicatif

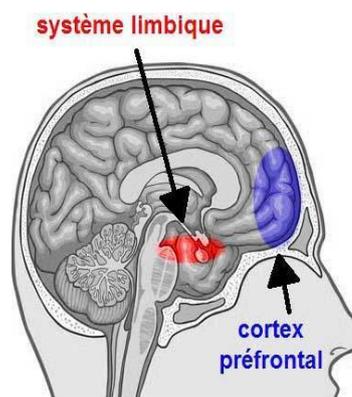
6.1. Phase de questionnement (INTRODUCTION)

Le corps humain est souvent aux prises avec des réactions spontanées que l'on peut difficilement contrôler. Le rire fait partie de ces réflexes irrépressibles que commandent différentes situations; les plus embarrassantes comme les plus comiques. Qu'est-ce qui explique que ces situations nous fassent rire ? Le soulagement de la tension et le décalage sont deux théories qui permettraient d'expliquer ce phénomène.

6.2. Phase explicative (DÉVELOPPEMENT)

Premièrement, **le rire de soulagement** naît parfois à la suite d'une situation tendue. En effet, lorsque nous vivons une situation qui est stressante ou dangereuse, nos émotions sont en éveil afin d'être parées à toutes éventualités. Ainsi, lorsque le stress retombe ou qu'il atteint un trop haut degré, le rire permet de soulager notre corps de son accumulation d'énergie nerveuse.

C'est ce qui se passe, par exemple, chez les personnes à qui l'on joue un tour et qui, en réalisant qu'il s'agit d'un canular, passent instantanément de la peur au rire. À ce moment, le cortex préfrontal analyse la situation et détermine la réaction appropriée. Il envoie alors un influx nerveux au système limbique (région du cerveau où naissent les émotions), ce qui déclenche la fameuse réaction. Bref, le rire est parfois une réaction physique de notre corps afin de le soulager d'un grand stress.



Système limbique et cortex préfrontal

Source : <http://tpedurire.weebly.com/ii-les-meacutecanismes-du-rire.html>

Deuxièmement, il existe une deuxième hypothèse selon laquelle, le rire naitrait plutôt **du contraste** entre ce que nous avons anticipé et la réalité. C'est ce qui se produit lorsqu'on nous raconte une blague. Dès le début de l'histoire, notre cerveau se met automatiquement à formuler des hypothèses quant à la façon dont elle se terminera. Lorsque cette fin nous surprend par son illogisme ou son incongruité, notre cerveau est momentanément perplexe et cherche à établir une logique.

Nous nous mettons alors à rire, car notre cerveau finit par comprendre que cette logique est en fait inexistante. En somme, c'est de cette opération mentale passant d'une chute attendue à la chute réelle que naitrait le rire.

6.3. Phase conclusive (CONCLUSION)

Pour conclure, le rire est un phénomène difficilement contrôlable qui s'explique par la réaction de notre cerveau à une situation stressante ou inattendue.

Ces théories, bien que scientifiquement prouvées, ne permettent toutefois pas d'expliquer les mystérieux phénomènes d'épidémies de rire où le simple fait d'entendre une personne rire est suffisant pour nous faire rire à notre tour.

Fiche outil 1 : Les marqueurs de relation

Ils sont introduits dans un texte explicatif pour permettre à l’auteur d’établir les liens que les phrases entretiennent en elles et au lecteur de comprendre le texte grâce à ces liens.

Le choix des marqueurs de relation doit être fait avec attention puisqu’ils portent généralement une valeur sémantique.

Définition

Un **marqueur de relation** est un terme qui précise un lien entre les idées à contenues dans une phrase ou entre plusieurs. Plusieurs catégories grammaticales peuvent jouer le rôle de marqueur de relation tels que : les prépositions, les adverbes et les conjonctions.

Exemples

- L’électricité est utilisée comme vecteur énergétique **puis** comme source d’énergie à part entière.

La conjonction de coordination *puis* joue le rôle de marqueur de relation, puisqu’elle établit un lien entre deux idées au sein d’une même phrase.

- L’intégrale est une application linéaire. **Par conséquent**, elle respecte à la fois l’addition et la multiplication par un scalaire.

L’adverbe *Par conséquent* joue le rôle de marqueur de relation, puisqu’il établit un lien entre deux phrases.

Ci-dessous un tableau présentant les principaux marqueurs de relation et leurs principaux rôles dans un texte.

Marqueurs	Relations exprimées	Rôles
<i>Et, de plus, en outre, également, aussi, de même, puis, etc.</i>	Addition	Permettent d’ajouter un nouvel élément ou d’en coordonner deux ou plusieurs.
<i>D’abord, ensuite, enfin, en premier lieu, premièrement, deuxièmement, d’une part, d’autre part, etc.</i>	Ordre	Permettent d’énumérer des éléments d’importance égale sur le plan sémantique.
<i>En effet, c’est que, c’est-à-dire, en fait, car, grâce à, étant donné que, puisque, comme, parce que, etc.</i>	Explication	Permettent de développer ou de préciser la pensée.
	Cause	Annoncent une cause ou une preuve.

<p><i>Mais, cependant, en revanche, en contrepartie, par contre, toutefois, néanmoins, pourtant, or, par ailleurs, bien que, malgré que, etc.</i></p>	<p>Opposition</p>	<p>Introduisent une idée contraire à la précédente.</p>
	<p>Concession</p>	<p>Permettent de formuler une réserve, de nuancer une idée émise, d'admettre un autre point de vue, etc.</p>
	<p>Restriction</p>	<p>Introduisent une idée qui restreint ou atténue l'idée précédente.</p>
<p><i>Notamment, par exemple, ainsi, etc.</i></p>	<p>Illustration</p>	<p>Permettent d'illustrer, de concrétiser la pensée.</p>
<p><i>Donc, en conséquence, par conséquent, c'est pourquoi, ainsi, alors, tellement... que, si bien... que, en définitive, enfin, etc.</i></p>	<p>Conséquence</p>	<p>Indiquent l'aboutissement d'une idée ou d'une suite d'idées.</p>
	<p>Conclusion</p>	<p>Marquent la fin d'une démonstration ou d'une suite d'idées.</p>
<p><i>Bref, en somme, donc, etc.</i></p>	<p>Synthèse</p>	<p>Annoncent la synthèse d'un raisonnement ou d'une démonstration.</p>
<p><i>D'abord, après, avant, ensuite, pendant ce temps, plus tard, dès que, comme, etc.</i></p>	<p>Temps</p>	<p>Permettent de signaler la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité entre les faits ou les situations.</p>
<p><i>Pour, dans ce but, à cette fin, à cet effet, afin de, de crainte que, dans l'intention de, etc.</i></p>	<p>But</p>	<p>Marquent une intention, un dessein, un objectif.</p>
<p><i>Au lieu de, ou...ou, soit...soit, tantôt...tantôt, etc.</i></p>	<p>Alternative</p>	<p>Permettent de soulever deux possibilités, un dilemme.</p>
<p><i>Si, à condition de, sinon, pourvu que, etc.</i></p>	<p>Condition</p>	<p>Indiquent qu'il existe une condition pour que l'événement ou l'action se concrétise.</p>

Source : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/les-marqueurs-de-relation-f1032>

Fiche outil 2 : Les organisateurs textuels

Ce sont des mots ou des groupes de mots qui organisent les différentes parties d'un texte et les informations qu'il peut contenir. Ceux-ci facilitent la compréhension du texte et permettent d'extraire sa structure logique.

Les organisateurs textuels indiquent aussi la valeur de la transition effectuée d'un paragraphe à un autre : temps, lieu, succession, explication, argumentation, etc.

Organisateurs textuels	Valeurs des transitions
<i>Puis, ensuite, le lendemain, quelques mois plus tard, depuis ce jour-là, de nos jours, en 1967, au cours du XX^e siècle, il y a de cela très longtemps, etc.</i>	de temps
<i>À côté, en bas, au bord de la rivière, un peu plus loin, de l'autre côté, plus au nord, en haut, derrière, etc.</i>	d'espace ou de lieu
<i>D'abord, dans un premier temps, en premier lieu, premièrement, pour commencer, d'entrée de jeu, ensuite, deuxièmement, d'une part ... d'autre part, de plus, en outre, et, enfin, etc.</i>	d'énumération, d'ordre ou de succession
<i>Ainsi, autrement dit, en d'autres termes, car, en fait, en effet, c'est pourquoi, c'est-à-dire, en d'autres mots, pour cette raison, puisque, parce que, etc.</i>	d'explication ou de justification
<i>Surtout, essentiellement, par-dessus tout, etc.</i>	de hiérarchisation
<i>Pourtant, cependant, néanmoins, toutefois, au contraire, par contre, certes, bien que, quoique, bien sûr, etc.</i>	d'opposition, de concession
<i>Donc, ainsi, en somme, finalement, en résumé, pour tout dire, en conclusion, enfin, etc.</i>	de conclusion

Source : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/les-organisateurs-textuels-f1031>

Fiche TD n°1 : Activités sur le texte explicatif (connecteurs logiques)

Activité n° 1 : Complétez le texte suivant par des expressions de but. Vous utiliserez une seule fois chaque expression :

Pour – en vue de – permettre de – l’objectif – afin de – destiné à – viser.

Texte : Le graphène une nouvelle forme de carbone : un matériau prometteur

Le graphène est une substance aux propriétés extraordinaires. Ce cristal bidimensionnel de carbone, aussi fin qu’un atome, est issu d’un matériau banal : le graphite, celui de nos mines de crayon. Il est flexible, transparent, meilleur conducteur thermique que le cuivre, 100 à 300 fois plus résistant que l’acier, le plus performant des conducteurs électriques.

C’est pourquoi, les ingénieurs voient dans le graphène un matériau idéal qui d’élaborer par exemple des transitions ultrarapides.

..... est aussi d’utiliser la souplesse de ce matériau Les écrans tactiles, flexibles et incassables de nos futures tablettes ou téléphones.

De plus, comme les électrons sont 100 fois plus mobiles dans le graphène que dans les meilleurs semi-conducteurs connus, c’est un matériau de choix qui également les télécommunications à plus haut débit, des radars à bas coût, ou encore la production d’ondes à fréquence très élevée aux scanners corporels dans les aéroports.

Léger et conducteur, il pourrait s’intégrer dans des matériaux composites d’évacuer les impacts de foudre sur la carlingue d’un avion.

Ainsi, l’Union Européenne vient d’attribuer un milliard d’euros au projet « graphène » de développer des applications à ce matériau qui fascine les scientifiques.

Activité n° 2 : Transformez les phrases suivantes en utilisant un connecteur logique à la place des formes participiales. Variez les connecteurs.

1. Affichant un coût très stable, l’éolien terrestre est une solution énergétique prometteuse.
.....
2. La Terre n’étant pas isolée dans l’espace, elle subit la force d’attraction de tous les autres planètes de l’Univers.
.....
3. Les piles à membrane échangeuses de protons PEMFC, fonctionnant à basse température, sont privilégiées pour les applications transports et nomades.
.....
4. On peut comparer l’hydrogène avec le méthane, qui sont deux gaz qui servent à faire de la combustion, à fabriquer de l’énergie en les faisant réagir avec l’oxygène.

.....
5. Les espèces réactives étant absentes, les performances de la pile chutent.

.....
Activité n° 3 : Reformulez en utilisant un autre lien logique causal sans changer le sens de la phrase :

Exemple : *La marée est la variation du niveau de la mer due à l'action gravitationnelle de la lune et du soleil*

→ La marée qui est une variation du niveau de mer résulte de l'action gravitationnelle de la lune et du soleil.

1. Au cœur de l'atome, protons et neutrons circulent à plus de 30.000 km/s, pourtant grâce à la force nucléaire, ils ne s'éparpillent pas.

.....
2. A court terme, l'industrialisation des piles PEMFC se fera d'abord dans la téléphonie portable sous forme de micro piles, grâce aux faibles puissances nécessaires et aux grandes séries de productions permises.

.....
3. Par le développement progressif de piles PEMF, on pourra équiper des générateurs de secours ou des flottes de petits véhicules à usage professionnel.

.....
4. La technologie des piles basses températures, actuellement pressentie (PEMFC) ne devrait pas émerger rapidement, pour des problèmes de coûts et de tenue dans le temps des cœurs de pile (assemblages membranes / électrodes : AME)

.....
5. C'est à cause de l'épuisement à terme des ressources pétrolières et de l'augmentation de la pollution et des risques environnementaux liés à l'effet de serre, qu'un changement essentiel de la façon de produire et de consommer l'énergie s'impose.

Fiche TD n°2 : Activités sur le texte explicatif (nominalisations)

Consigne : Observez les 5 extraits suivants, relevez toutes les nominalisations à base verbale, ensuite classez-les dans le tableau ci-dessous afin de compléter les 4 colonnes en s'inspirant des exemples proposés (trouvez un maximum de noms) :

Extrait 1 : Principe du système de localisation GPS

Le principe de localisation GPS repose sur l'émission des signaux codés véhiculés par une onde porteuse selon deux modes de fonctionnement :

Un mode précis de positionnement a priori réservé à des utilisateurs identifiés.

Un mode standard de positionnement sans restriction d'utilisation.

Extrait 2 : Sismologie : prévisions

La simulation numérique permet la diversification et la validation complète de la compréhension des phénomènes sismiques. Elle s'appuie sur la destruction de la rupture de la faille et sur une bonne connaissance des milieux de propagation.

Extrait 3 : Electrochimie

L'électrochimie est la discipline scientifique qui s'intéresse aux relations entre la chimie et l'électricité. Elle décrit les phénomènes chimiques couplés à des échanges réciproques d'énergie électrique. L'électrochimie comprend toutes technologies et techniques issues de ses travaux scientifiques (électrolyse, corrosion, piles, batteries, électrodéposition, ...). Dans ce domaine en forte expansion, les techniques électrochimiques permettent la séparation (électrodialyse), la récupération, la concentration ou la destruction de certains éléments. Un exemple type d'application est le dessalement des eaux saumâtres par électrodialyse.

Extrait 4 : La corrosion

La corrosion désigne l'altération d'un matériau par réaction chimique avec un oxydant. Il faut en exclure les effets purement mécaniques (cela ne concerne pas, par exemple, la rupture sous l'effet de chocs), mais la corrosion peut se combiner avec les effets mécaniques et donner de la corrosion sous contrainte de la fatigue-corrosion. Elle intervient aussi dans certaines formes d'usure des surfaces dont les causes sont à la fois physicochimiques et mécaniques.

La corrosion est un problème industriel important : le coût de la corrosion, qui recouvre l'ensemble des moyens de lutte contre la corrosion, le remplacement des pièces ou ouvrages corrodés et les conséquences directes et indirectes des accidents dus à la corrosion, est estimé à 2% du produit brut mondial. Chaque seconde, ce sont quelques 5 tonnes d'acier qui sont ainsi transformées en oxydes de fer...

Extrait 5 : L'usure

L'usure est un ensemble complexe de phénomènes difficiles à interpréter, entraînant une émission de débris avec perte de masse, de cote, de forme, et s'accompagnant de transformations physiques et chimiques des surfaces.

Tableau des nominalisations à base verbale

Verbe	Nominalisation Action de	Nominalisation Résultat de l'action	Instrument
Localiser	Localisation		Un localisateur
Émettre	Émission	Émission	Un émetteur
...			

Fiche TD n° 3 : Structure d'un texte explicatif

Texte : La vitamine C

Avec les journées courtes et le temps froid, revient la période des agrumes... et celle des rhumes. Pas facile de les dissocier ces deux-là! Car les agrumes renferment de la vitamine C ou acide ascorbique – nom chimique qu'on lui donne lorsqu'elle apparaît sous forme de supplément dans les produits vitaminiques et alimentaires – et c'est grâce à cette vitamine que plusieurs croient pouvoir remédier au rhume.

Différentes études ont en effet démontré que des doses quotidiennes allant de 250 mg à 2 g de vitamine C réduisent la durée du rhume tout en agissant sur quelques-uns de ses symptômes. Par contre, d'autres recherches n'ont donné que des résultats négatifs ou ambigus. On en est même venu à la conclusion que des doses de vitamine C supérieures à 1 g par jour pouvaient provoquer des effets secondaires tels que des douleurs abdominales et de la diarrhée. Si, dans le cas du rhume, chacun peut tirer les conclusions qui lui conviennent, la vitamine C n'a pas sa pareille à plusieurs autres points de vue.

Fonctions et particularités : La vitamine C participe à la formation du collagène, une substance qui assure – la structure des muscles, des tissus vasculaires, des os et du cartilage dans l'organisme. De plus, elle contribue à la santé des dents et des gencives et favorise l'absorption du fer contenu dans les aliments. Comme elle est hydrosoluble, c'est-à-dire qu'elle se dissout dans l'eau, elle ne peut pas être stockée dans l'organisme. C'est pourquoi nous devons en fournir à notre organisme tous les jours. [...]

Source : Annie Langlois, La Presse, 19 novembre 1995.

Consigne : Relisez le texte et soulignez le début des passages qui pourraient être précédés de *parce que* et qui constitueraient une réponse à la question de départ.

Complétez le schéma suivant :

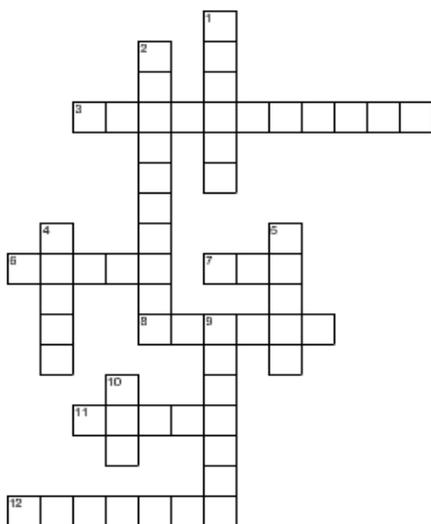
POURQUOI?	PARCE QUE...	DONC...
<p><i>Pourquoi</i> est-il nécessaire de prendre notre dose quotidienne de vitamine C?</p>		<p>CEPENDANT...</p>

Fiche TD n°4 : Comprendre une vidéo explicative

Vidéo support : « Le rôle vital de l’atmosphère, comment ça marche ? »

Url : https://www.youtube.com/watch?v=MXj4ZV_PMN4

Activité 1 : Croisez les mots de la liste horizontalement et verticalement.



Horizontalement :

- sol
- température
- espace
- surface
- rayon
- terre

Verticalement :

- gaz
- atmosphère
- soleil
- degré
- glace
- planète

Activité 2 : Cochez la bonne réponse.

1. L’atmosphère est vitale.		2. L’atmosphère est néfaste.	
3. La température sur Terre est parfois trop froide, parfois trop chaude.		4. La température sur Terre n’est ni trop froide, ni trop chaude.	
5. Les rayons du Soleil nous réchauffent juste ce qu’il faut.		6. Les rayons du Soleil nous réchauffent plus qu’il ne faut.	
7. Environ 50 % des rayons du soleil sont absorbés par la Terre et réchauffent la Terre.		8. 15% des rayons du soleil sont absorbés par la Terre.	
9. Moins de 50 % des rayons du soleil sont réfléchis et diffusés par l’atmosphère.		10. Plus de 50 % des rayons du soleil sont réfléchis et diffusés par l’atmosphère.	
11. La surface de la Terre émet un rayonnement.		12. La surface de la Terre a une température.	
13. Sans atmosphère, il ferait -18° sur la Terre.		14. Sans atmosphère, il ferait 18° sur la Terre.	

Activité 3 : Complétez cet échange scientifique en associant la réplique bleue à la bonne réplique blanche.

1.	L'atmosphère,	laisse passer le rayonnement	absorbe le rayonnement
2.	15°C, c'est température...	moyenne à la surface de la	maximale à la surface de la
3.	Le rayonnement du soleil est...	identique au rayonnement de la	différent du rayonnement de
4.	La Terre émet un rayonnement...	infrarouge !	ultraviolet !
5.	L'atmosphère renvoie le rayonnement terrestre...	vers le soleil !	vers la Terre !

Activité 4 : Complétez les phrases avec la bonne proposition.

1. L'effet de serre est vital parce qu'il...	a. permet à la Terre de garder sa chaleur.
	b. protège la Terre du Soleil.
	c. filtre la lumière.
2. Mais l'effet de serre est néfaste quand...	a. il contient des gaz à effet de serre.
	b. il manque de gaz à effet de serre.
	c. il y a trop de gaz à effet de serre.
3. Depuis plus d'un siècle, les activités humaines...	a. font baisser la température de la planète.
serre.	b. rejettent de plus en plus de gaz à effet de
	c. rejettent moins de gaz à effet de serre.

Activité 5 : Certains mots ont été effacés dans la transcription, retrouvez-les à l'aide de la liste suivante, attention certains mots peuvent être utilisés plusieurs fois : parce que, à cause de, grâce à, si, mais, donc, comme, plus... que, avant, pour effet de, sans

- [...] la vie est possible sur Terre, c'est la température à sa surface permet la présence d'eau liquide. [...] La surface de la Terre tout corps qui possède une température, émet à son tour un rayonnement. on s'arrêterait là, la température moyenne à la surface de la Terre serait de -18° . Mais heureusement pour nous, l'atmosphère est là. atmosphère, le rayonnement terrestre partirait directement dans l'espace. Mais elle, une grande partie de celui-ci est absorbée avant d'être renvoyée vers le sol, ce qui a faire grimper le thermomètre jusqu'à 15° Celsius, la température moyenne de la Terre.
- [...] Pourquoi l'atmosphère absorbe le rayonnement de la Terre celui du soleil ?
- C'estle rayonnement du soleil et celui de la Terre sont différents.de la température élevée de sa surface, le soleil rayonne à son maximum dans la lumière visible. [...] C'est ce rayonnement infrarouge qui est capté par certains gaz présents dans l'atmosphère et redirigé vers le sol. C'est ça qu'on appelle l'effet de serre et les gaz en question, les gaz à effet de serre. [...]

Activité 6 : Classez les mots que vous avez utilisés selon leur fonction dans le tableau ci-dessous.

Fonction	Exemples d'expression
Pour indiquer une cause, pour expliquer	
Pour comparer	
Pour donner un résultat (conséquence)	
Pour formuler une hypothèse	

Fiche TD n°5 : Les procédés explicatifs

1. La pollution a des effets néfastes sur l'environnement. Par exemple, la qualité de l'air ne cesse de diminuer.

Veillez choisir une réponse :

- Contraste
- Reformulation
- Exemple
- Comparaison
- Définition

2. Les dirigeants doivent faire preuve d'équité. L'équité est le principe par lequel les gens sont impartiaux.

Veillez choisir une réponse :

- Contraste
- Reformulation
- Exemple
- Comparaison
- Définition

3. Le monde est bel et bien scindé en deux blocs. A l'opposé des pays du nord, les pays du sud qui constituent 80% de la population mondiale, se caractérisent par une politique instable et une économie dépendante et peu développée.

Veillez choisir une réponse :

- Contraste
- Reformulation
- Exemple
- Comparaison
- Définition

4. Les humains sont des hétérotrophes, c'est-à-dire qu'ils ne peuvent pas fabriquer leur nourriture à partir d'éléments de base.

Veillez choisir une réponse :

- Contraste
- Reformulation
- Exemple
- Comparaison
- Définition

5. Le cœur fonctionne de la même façon qu'une pompe qui pousserait le sang dans les artères

Veillez choisir une réponse :

- Contraste
- Reformulation
- Exemple
- Comparaison
- Définition

6. Précisez pour chaque proposition, le procédé explicatif approprié.

Reformulation / Exemple / Définition / Comparaison / Contraste

1- Ces espèces sont plus en retrait, c'est-à-dire qu'elles préfèrent rester entre elles à l'abri des autres. [.....]

2- Il y a plusieurs peuples nomades. Par exemple, les peuples du Sahara se promènent sur le territoire environnant. [.....]

3- La justice est le pouvoir de dire et de pouvoir faire respecter les choses. [.....]

4- La pluie était torrentielle comme s'il pleuvait des clous. [.....]

5- Contrairement aux pays de l'Union Européenne, la Chine refuse de développer une économie verte. [.....]

6- Ces rideaux sont opaques, ce qui signifie qu'ils ne laissent pas passer les rayons lumineux. [.....]

7- Cet homme est altruiste. En d'autres termes, il adopte une attitude généreuse qui consiste à faire le bien pour autrui dans le but d'aider. [.....]

8- Il s'agit d'un jubilaire, c'est-à-dire un homme qui fête son anniversaire. [.....]

9- Elle a défendu son élève tout comme une mère l'aurait fait. [.....]

10- A l'opposé du noir, le blanc est un signe de pureté. [.....]

7. Associez le procédé explicatif à la définition appropriée.

Reformulation / Exemple / Définition / Comparaison / Contraste/ Illustration

- Procédé par lequel on fait ressortir les différences entre deux éléments.
- Procédé par lequel on reprend une explication sous une forme différente.
- Procédé par lequel on associe deux idées similaires à l'aide d'un comparatif.
- Procédé par lequel on donne le sens d'un mot à l'intérieur d'un texte.
- Procédé par lequel on fait une illustration des propos par une application concrète.
- Procédé par lequel on explique par le biais d'une photo, d'un schéma, d'un tableau, etc.

CHAPITRE 2



Argumenter Volume horaire : 9h00

Objectifs spécifiques d'apprentissage

Au terme de ce cours, l'apprenant sera en mesure de :

- Définir une thèse et étayer une contre-thèse.
 - Développer des arguments et des contre-arguments.
 - Déterminer la stratégie argumentative.
 - Rédiger un texte argumentatif
 - Rédiger une lettre.
-

1. Définition d'un texte argumentatif

Le texte argumentatif est un texte dans lequel le scripteur (auteur) prend une position claire par rapport à un sujet qui soulève la controverse et qui suscite un débat.

2. La structure d'un texte argumentatif

- Phase 1 : Introduction
- Phase 2 : Développement
- Phase 3 : Conclusion

2.1. Phase 1 : Introduction

a. Le sujet amené

Il a pour but premier d'attirer de manière intéressante et originale l'attention du lecteur. Il est important, à ce stade du texte, de demeurer en lien avec le sujet principal sans toutefois le révéler (il ne comporte ni arguments ni thèse).

Pour qu'il soit percutant et efficace, un sujet amené doit être constitué soit:

- De faits historiques
- D'un fait d'actualité
- D'une anecdote ou d'un fait vécu
- De données scientifiques
- De tout autre élément permettant de contextualiser le sujet et de soulever l'intérêt du lecteur.

b. Le sujet posé

Il doit présenter clairement le sujet principal (la peine de mort, l'éducation dans un pays, l'écologie, les réseaux sociaux, etc.) ainsi que la question controversée qui a donné lieu au débat (formulée d'une manière directe ou indirecte).

c. La thèse

C'est la prise d'une position claire par rapport au sujet posé. Elle doit être sans ambiguïté (annoncer son opinion par rapport au sujet: « pour », « contre », « mitigée »).

d. Le sujet divisé (partie facultative)

Il est facultatif et renferme les arguments qui seront traités dans chacun des paragraphes de développement. Cette partie a pour but d'attirer l'attention du destinataire sur sa propre position.

Exemple d'un texte argumentatif :

- **Sujet du texte:** La vente libre du tabac
- **Question à partir de laquelle, l'auteur devra formuler sa thèse :** « Le gouvernement devrait-il interdire la vente libre du tabac? »

1. Sujet amené :

Dans le monde, durant le 20ème siècle, le tabac a entraîné la mort de 100 millions de personnes et ce nombre risque de s'élever à 1 milliard pour le 21ème siècle si les comportements n'évoluent pas.

Le tabac est actuellement responsable du décès d'un adulte sur 10 (soit environ 5,7 millions de morts par an). Si le tabagisme continue sur sa lancée actuelle, il provoquera environ 8 millions de morts par an et même plus d'ici à 2030 selon l'OMS.

2. Sujet posé :

A l'heure où la plupart des pays renforcent leur réglementation et augmentent le prix de la cigarette, la législation algérienne actuelle, en matière de lutte contre le tabac, n'est pas appliquée.

3. Thèse :

Une prise de position claire (le moment où je dois répondre à la question posée)

Il serait peut-être temps de mettre fin à cet immense fléau causé par le tabagisme en rendant la vente libre des cigarettes illégale.

4. Sujet divisé :

Ainsi, le gouvernement cesserait d'encourager les actions d'une industrie malintentionnée [aspect étique] et, par le fait même, contribuerait à freiner de façon considérable les conséquences néfastes liées au tabac [aspect lié à la société / la santé publique].

Texte exemple (Introduction) :

Dans le monde, durant le 20ème siècle, le tabac a entraîné la mort de 100 millions de personnes et ce nombre risque de s'élever à 1 milliard pour le 21ème siècle si les comportements n'évoluent pas. Le tabac est actuellement responsable du décès d'un adulte sur 10 (soit environ 5,7 millions de morts par an). Si le tabagisme continue sur sa lancée actuelle, il provoquera environ 8 millions de morts par an et même plus d'ici à 2030 selon l'OMS.

A l'heure où la plupart des pays renforcent leur réglementation et augmentent le prix de la cigarette, la législation algérienne en matière de lutte contre le tabac n'est pas appliquée. Il serait peut-être temps de mettre fin à cet immense fléau causé par le tabagisme en rendant la vente des cigarettes illégale en Algérie.

Ainsi, le gouvernement cesserait d'encourager les actions d'une industrie malintentionnée et, par le fait même, contribuerait à freiner de façon considérable les conséquences néfastes liées au tabac.

2.2. Phase 2 : Développement

a. La formulation de l'argument

Elle est précédée d'un organisateur textuel comme « d'abord, premièrement, d'une part, etc. ».

b. L'explication de l'argument

Elle peut-être précédée d'un organisateur textuel comme « en effet ».

c. Le fondement de l'argument

Il peut-être précédé d'un organisateur textuel comme « par exemple » (faire référence à un fait, une valeur, formuler un principe logique).

d. La conclusion partielle

Elle permet à insister de nouveau sur sa thèse en la liant à l'argument qu'il vient tout juste d'approfondir.

Exemple d'un texte argumentatif :

- **Sujet du texte:** La vente libre du tabac
- **Question à partir de laquelle, l'auteur devra formuler sa thèse :** « Le gouvernement devrait-il interdire la vente libre du tabac? »
- **Thèse formulée par l'auteur :** « Le gouvernement devrait rendre illégale la vente libre des cigarettes ».

✓ Aspect développé dans le premier paragraphe à partir duquel l'argument sera formulé : « La malhonnêteté de l'industrie du tabac » (aspect éthique).

✓ S'assurer que l'argument est en cohérence avec la thèse.

1. La formulation de l'argument (en une phrase claire) :

D'abord fermer les yeux sur la vente libre des cigarettes, en Algérie, c'est encourager une industrie hypocrite et manipulatrice.

2. L'explication de l'argument (en une ou deux phrases)

Effectivement, les stratégies employées par l'industrie du tabac sont extrêmement malhonnêtes; elles cherchent à séduire les esprits naïfs et facilement influençables.

3. Le fondement de l'argument (plus d'une phrase)

Un manque flagrant de réglementation anti-tabac offre de nombreuses opportunités aux marques de tabac qui investissent de plus en plus dans les pays où les lois sont flexibles et moins restrictives. En Algérie, par exemple, la libéralisation du marché du tabac en 2004 a ouvert grand les portes à certains des plus importants producteurs de tabac et de cigarettes tel que British and American Tobacco (BAT), ATLADIS ou encore STAEM, compagnie algéro-émiratienne. L'industrie sait très bien que plus l'individu débute tôt la consommation du tabac, plus sa dépendance à ce produit sera grande et tenace c'est pourquoi elle cherche souvent à influencer et séduire les publics âgés entre 15 et 24 ans. La dégradation de la santé de l'individu n'est nullement une préoccupation, son but unique est d'encaisser un maximum de profits [aspect lié à la santé].

4. La conclusion partielle (en une phrase)

Si le gouvernement intervenait de façon drastique et empêchait complètement la vente libre des cigarettes [retour sur la thèse], il protégerait ses citoyens au lieu de contribuer à la prospérité d'un commerce dont les actions reposent sur la mauvaise foi [aspect étique / le noyau de l'argument].

Texte exemple (Développement) :

D'abord fermer les yeux sur la vente libre des cigarettes, en Algérie, c'est encourager une industrie hypocrite et manipulatrice.

Effectivement, les stratégies employées par l'industrie du tabac sont extrêmement malhonnêtes; elles cherchent à séduire les esprits naïfs et facilement influençables.

Un manque flagrant de réglementation anti-tabac offre de nombreuses opportunités aux marques de tabac qui investissent de plus en plus dans les pays où les lois sont flexibles et moins restrictives. En Algérie, par exemple, la libéralisation du marché du tabac en 2004 a ouvert grand les portes à certains des plus importants producteurs de tabac et de cigarettes tel que British and American Tobacco (BAT), ATLADIS ou encore STAEM, compagnie algéro-émiratienne. L'industrie sait très bien que plus l'individu débute tôt la consommation du tabac, plus sa dépendance à ce produit sera grande et tenace c'est pourquoi elle cherche souvent à influencer et séduire les publics âgés entre 15 et 24 ans. La dégradation de la santé de l'individu n'est nullement une préoccupation, son but unique est d'encaisser un maximum de profits.

Si le gouvernement intervenait de façon drastique et empêchait complètement la vente libre des cigarettes, il protégerait ses citoyens au lieu de contribuer à la prospérité d'un commerce dont les actions reposent sur la mauvaise foi.

2.3. Phase 3 : Conclusion

a. La synthèse

Cette partie doit effectuer un retour sur la thèse et les 2 ou 3 aspects qui ont servi à formuler les arguments.

b. L'ouverture

Cette partie finale doit laisser le lecteur sur:

- Une réflexion
- Une projection dans le futur
- Une recommandation, un souhait
- Une citation célèbre
- Un appel à l'action

Exemple d'un texte argumentatif :

- **Sujet du texte:** La vente libre du tabac
- **Question à partir de laquelle, l'auteur devra formuler sa thèse :** « Le gouvernement devrait-il interdire la vente libre du tabac? »
- **Thèse formulée par l'auteur :** « Le gouvernement devrait rendre illégale la vente libre des cigarettes ».

✓ Les deux aspects développés (qui ont contribué à la rédaction de la partie développement):

1. Malhonnêteté de l'industrie du tabac (aspect éthique)
2. Les conséquences liées au tabagisme (aspect lié à la santé)

1. La synthèse (en 1 ou 2 phrases)

En somme [enfin, en résumé, en définitive, comme je l'ai exprimé précédemment, finalement], ma position est catégorique: le gouvernement algérien devrait interdire la vente libre des cigarettes.

Il faut tout mettre en œuvre pour faire face à une industrie véreuse et insensible qui s'enrichit en vendant des produits meurtriers.

2. L'ouverture (en 1 ou 2 phrases)

En ce moment même, plusieurs dizaines de personnes continuent de mourir partout dans le monde à cause de la cigarette. Il faut que le gouvernement prenne conscience et agisse dans l'immédiat pour éviter le pire d'ici les prochaines années et empêcher cette tuerie qui hante notre société.

Texte exemple (Conclusion) :

En somme, ma position est catégorique: le gouvernement algérien devrait interdire la vente libre des cigarettes. Il faut tout mettre en œuvre pour faire face à une industrie véreuse et insensible qui s'enrichit en vendant des produits meurtriers.

En ce moment même, plusieurs dizaines de personnes continuent de mourir partout dans le monde à cause de la cigarette. Il faut que le gouvernement prenne conscience et agisse dans l'immédiat pour éviter le pire d'ici les prochaines années et empêcher cette tuerie qui hante notre société.

Validé par le CSD de la FPST

Fiche outil n°1 : Expressions d'enchaînement

Les expressions d'enchaînement permettent de faire des liens entre les phrases et les paragraphes afin de rendre la lecture efficace avec un raisonnement logique. A l'oral, ces marqueurs sont suivis d'une pause dans la voix.

Voici une liste d'expressions d'enchaînement que chacun pourrait utiliser pour bien marquer la phrase qui suit :

En début d'argumentation :		
Premièrement, En premier lieu, D'abord,	Tout d'abord, D'une part, D'un côté,	À première vue, Commençons par, À priori,
Pour les arguments suivants :		
Deuxièmement, Ensuite, Puis,	En second lieu, D'autre part, Par ailleurs,	De l'autre côté, Dans le même ordre d'idée Dans autre ordre d'idées,
Pour conclure une argumentation :		
Pour conclure, En fin de compte, Tout compte fait,	En somme, Pour terminer, Quoi qu'il en soit,	En définitive, Tout bien pesé, Pour tout dire,

Source : <https://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/ecrit/charni.htm>

Nous pouvons les classer selon leur type, dans le tableau suivant :

INTRODUCTION		
D'abord À priori	En premier lieu À première vue	Premièrement
ADDITION		
Aussi De même En outre	De plus Encore De surcroît	Deuxièmement
ENUMERATION		
D'abord	Ensuite	Enfin
LIAISON, TRANSITION		
Bref D'ailleurs Donc D'un autre côté	Ensuite En somme En outre	Or Par ailleurs Puis
EXPLICATION		
Car C'est-à-dire Par Contre	En effet Effectivement Du reste	Étant donné que Puisque
ILLUSTRATION		
Entre autres	Notamment	Par exemple
OPPOSITION		
Au contraire Néanmoins	Par contre Pourtant	Quoique Toutefois Dans un autre ordre d'idée

Source : <https://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/ecrit/charni.htm>

Phrases d'enchaînement

- Utilisez les phrases de transition pour indiquer clairement la suite d'un point de vue.
- Faites une pause dans la voix après une phrase de transition.
- Employez des phrases courtes dans vos interventions. En étant concis, vous avez plus de chance d'être compris de l'auditoire.
- Évitez le ton agressif et les insultes personnelles. Critiquez l'argument, pas l'individu.

Exemples de phrases d'enchaînement pour annoncer sa thèse	
SUJET AMENÉ	- <i>Récemment, on annonçait que...</i> - <i>En jetant un regard sur...</i> - <i>Je relisais ce matin les pages du discours de...</i>
SUJET POSÉ	- <i>Certains pensent que... alors que d'autres...</i> - <i>Ce débat, ouvert depuis belle lurette entre... et...</i> - <i>...nous avons réalisé que c'était un thème d'actualité recouvrant plusieurs enjeux : ...</i>
OPINION	- <i>Quant à nous, nous croyons qu'il...</i> - <i>...nous fournit l'occasion d'exprimer...</i> - <i>Ce n'est pas la première fois que ce sujet est débattu et cela a toujours ressemblé à...</i>
SUJET DIVISÉ	- <i>Parce qu'il nous semble que sur les plans...</i> - <i>Nous allons donc faire la démonstration que... et que...</i> - <i>Nous proposons d'aborder cette question avec un nouveau regard : d'abord..., ensuite...</i>

Source : <https://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/autres/debat5b.htm>

Exemples de phrases d'enchaînement pour la conclusion	
ENCHAÎNEMENT	- <i>L'essentiel qui ressort de cette synthèse...</i> - <i>Si nous en venons à la conclusion que..., c'est que...</i>
RÉSUMÉ	- <i>...dire que..., que... et que... Nous avons prouvé le contraire : ...</i> - <i>Notre conclusion se résume en deux points :</i> - <i>Tout au long de ce débat, nous avons clairement démontré...</i>
RELANCE	- <i>Nous aurions pu également parler de...</i> - <i>Nous pouvons donc nous réjouir de...</i> - <i>Une majorité de personnes craint que, dans l'avenir, ...</i>

Source : <https://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/autres/debat5b.htm>

Validé par le CSD de la FPST

3. Les procédés argumentatifs

Définition

Les procédés argumentatifs sont autant de moyens dont fait usage l'auteur d'un texte argumentatif pour expliquer, approfondir, développer, étayer chacun de ses arguments afin d'en démontrer la solidité.

Il existe plusieurs procédés argumentatifs (liste non exhaustive) :

- L'appel à l'autorité
- L'exemple
- Le contre-exemple
- Le raisonnement déductif (cause-effet)
- Le fait
- L'analogie
- La réfutation (la contre-argumentation)
- L'accumulation
- La description

1- L'appel à l'autorité donne une grande crédibilité aux propos tenus par l'auteur puisque ce procédé argumentatif présente les dires, les actions ou les réalisations d'une personne reconnue pour son implication politique, artistique, sociale, scientifique, etc. On peut citer la personne ou rapporter ce qu'elle a fait.

Exemple : Nelson Mandela, figure humaniste mondiale, disait qu' « un homme qui prive un autre homme de sa liberté est prisonnier de la haine, des préjugés et de l'étroitesse d'esprit ».

- ✓ *Il est possible de faire référence à des paroles dites par quelqu'un d'autre de façon directe ou indirecte. Il faut toutefois s'assurer de bien respecter la structure du discours rapporté.*

2- L'exemple permet d'appuyer des propos de façon concrète. L'exemple démontre que le propos est réaliste, proche des réalités de la vie pratique. L'auteur a recours à l'exemple, entre autres, lorsqu'il fait référence à une situation normale ou exceptionnelle qui est déjà arrivée ou qui pourrait arriver.

Par exemple : Gandhi, Martin Luther King et Norman Bethune ont été des humanistes à part entière. Chacun de ces hommes a, à sa façon, prouvé que l'atteinte de l'idéal, objectif pleinement utopique, peut être le moteur de toute une vie.

3- Le contre-exemple sert à démolir un exemple qui contribuerait à appuyer un argument adverse. L'auteur utilise le contre-exemple pour pointer la faille qu'aurait un discours contraire au sien.

Exemple : Il ne faut pas croire que ce sont tous les êtres humains qui sont faits pour mener le grand combat que représente la vie. Il serait aussi vrai de dire que ce sont tous les oiseaux qui apprennent à voler de leurs propres ailes. En effet, bien qu'elles aient des ailes, les autruches ne sont pas de ces oiseaux capables d'explorer l'infini du ciel.

4- Le raisonnement déductif / inductif (cause-effet)

L'objectif du raisonnement déductif est d'étaler les conséquences qui seraient engendrées par une action, une décision, un événement, etc. pour prouver la logique de l'argument. Il peut servir, entre autres, à éveiller la conscience ou à faire peur.

- Dans le raisonnement déductif, on part d'une idée générale, d'un principe, d'une loi pour en tirer une conséquence particulière.
- Dans le raisonnement inductif, par contre, on part d'un ou de plusieurs faits particuliers pour en tirer un principe, une loi, une idée générale. Ce raisonnement est inverse au précédent.

Exemple : Si vous votez pour cet homme, il n'y a que des catastrophes qui vous attendent, telles la hausse des impôts et la diminution des services.

- ✓ *Le mot « si » contribue à bien formuler le raisonnement déductif. Dans cet exemple, la cause, qui est de voter pour cet homme, entraîne des conséquences, comme la hausse des impôts et la diminution des services.*

5- Le fait consiste à présenter des données statistiques, une parole, un événement, une action, etc. qui viennent appuyer l'argumentation. Quand il fait référence à un fait, l'auteur donne souvent une précision de temps, ce qui a pour effet d'attribuer de la crédibilité à sa position.

Exemple : Au début de l'année 2012, 2340 personnes ont déclaré avoir été satisfaites des services rendus.

6- L'analogie est une sorte de comparaison qui établit un lien de ressemblance entre deux éléments. Elle peut être utile pour renforcer la définition qu'on donne d'une chose, d'une personne ou d'un concept. Aussi, elle confère du style au texte.

Exemple : Le soldat est à l'armée ce que le joueur de hockey devrait être à son équipe.

- ✓ *Cela signifie que les joueurs de hockey devraient travailler en équipe dans l'atteinte d'un but et faire preuve d'un grand dévouement pour la cause : gagner la partie.*

7- La réfutation (la contre-argumentation)

La réfutation vise principalement à affaiblir les arguments adverses à la thèse en leur opposant d'autres arguments qui paraissent supérieurs.

Exemple : Même s'il est important que l'État prenne parfois des décisions radicales, cela ne doit pas se faire au détriment du droit à la vie, qui est un droit fondamental des individus. Or, la peine de mort est contraire à ce droit.

• « Même si » sont les mots qui permettent de bien formuler la réfutation. Il existe plusieurs façons d'utiliser la réfutation :

1. Présenter en premier lieu la contre-thèse, puis la thèse.
2. Démontrer que la contre-thèse n'est plus valide dans le contexte actuel.
3. Démontrer que la contre-thèse est mal fondée.
4. Présenter une exception qui vient contredire la contre- thèse.
5. Démontrerlaoulescontradictionsdansl'argumentationdel'auteurde lacontre-thèse.
6. Insister sur une faille de la contre-thèse.
7. Mettre en évidence des hypothèses néfastes pour la contre-thèse.

.....

8- L'accumulation consiste à utiliser plusieurs éléments à la défense d'un seul et même argument.

Exemple : C'est la famille qui ressent toutes les conséquences de ces bouleversements sociaux : accroissement marqué de la violence conjugale, augmentation importante du divorce, hausse significative du taux de suicide, progression alarmante de la dépendance à l'alcool et aux drogues et combien d'autres manifestations en inflation constante.

9- La description consiste à présenter un élément pour en faire connaître les principales caractéristiques. Elle a pour effet de renforcer l'argument auquel elle est attachée.

Exemple : Depuis un demi-siècle, la structure familiale a beaucoup changé. Contrairement à la famille d'autrefois, qui comportait un père, une mère et plusieurs enfants en relation étroite avec leurs oncles et leurs tantes, cousins et cousines, la famille d'aujourd'hui se conforme à différents modèles.

Pour conclure

Lorsqu'on écrit un texte argumentatif, il faut faire attention de ne pas tomber dans les pièges suivants :

1. Faire une fausse déclaration.
2. Exagérer ses propos.
3. Faire appel à la pitié du lecteur.
4. Généraliser.
5. S'attaquer personnellement aux personnes qui ont une opinion contraire à la nôtre (les dénigrer ou les provoquer par ses propos).
6. Faire appel aux préjugés du lecteur.

Fiche TD n°1 : Activités sur les procédés argumentatifs

Activité 1 : Parmi les procédés argumentatifs suivants identifiez celui (ceux) qui sont utilisé (s) dans chaque expression :

(Exemple, Raisonnement déductif, Valeur, Appel à l'autorité, Fait, Contre-exemple, Définition, Principe logique, Accumulation, Analogie).

1. Si je sors avec toi au restaurant, ce soir, je n'aurai pas le temps d'étudier. Par la suite, j'aurai de la difficulté à faire mes devoirs puisque je ne comprendrai pas la matière, je ne suivrai pas en classe, je prendrai du retard et j'échouerai probablement mon examen la semaine prochaine.
2. La musique est à l'âme ce que la relaxation est au corps.
3. Les films de science-fiction qui renferment des scènes d'explosion dans l'espace ne sont pas réalistes. En effet, il ne peut pas y avoir de feu dans l'espace puisque l'oxygène y est absent.
4. Au nom de la liberté d'expression, la dictature comme mode de gouvernance, ne devrait plus exister.
5. Beaucoup de hauts dirigeants d'importantes industries, comme eBay, Google, Apple, HP, etc., envoient leurs enfants dans une école spéciale qui proscrit la technologie.

Activité 2 : Associez les exemples d'arguments suivants à leur procédé argumentatif correspondant :

Même si les candidats aux élections locales trouvent normal de dénigrer leurs adversaires politiques, ceci ne veut pas dire que c'est respectueux pour autant.

Analogie Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Raisonnement déductif Appel à l'autorité

Le soleil est aux plantes ce que l'air est à l'être humain.

Analogie Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Raisonnement déductif Appel à l'autorité

Si tu décides d'abandonner l'école, tu auras de la difficulté à te trouver un emploi puisque les entreprises exigent, au minimum, un diplôme supérieur.

Analogie Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Raisonnement déductif Appel à l'autorité

Maman, puis-je rentrer plus tard ce soir ? Nous sommes un soir de fin de semaine, mon linge est lavé, mes devoirs terminés et j'ai eu de bons résultats la semaine dernière ?

Analogie Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Raisonnement déductif Appel à l'autorité

Albert Einstein, scientifique célèbre, disait que « La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre ».

Analogie Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Raisonnement déductif Appel à l'autorité

La discrimination, c'est l'action d'exclure une personne d'un groupe, de la mettre volontairement à l'écart pour des raisons injustifiables.

Exemple Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Principe logique Définition

Ce n'est pas parce que tu as un problème d'apprentissage que tu ne réussiras pas dans la vie. Léonard de Vinci, Tom Cruise, Henry Ford, Albert Einstein, Michel-Ange, Winston Churchill, Walt Disney et John F. Kennedy ont tous eu des troubles d'apprentissage et ils ont très bien réussi leur vie.

Exemple Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Principe logique Définition

Une maladie incurable nous pousse à remettre nos priorités en question.

Exemple Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Principe logique Définition

Hassiba Ben Bouali, Ourida Meddad, Ghania Chentouf, ..., ce sont des figures féminines qui ont participé dans le combat pour la libération de l'Algérie de 1954 à 1962.

Exemple Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Principe logique Définition

Le tabagisme passif est responsable de 3000 à 6000 morts par an chez des personnes qui ne fument pas.

Exemple Fait Contre-exemple Accumulation Réfutation Principe logique Définition

Validé par le CSD de la FPST

Activité 3 : Dans le développement du texte suivant, identifier les arguments (en vert), l'explication des arguments (en rouge) et le fondement des arguments (en bleu).

Texte : Les personnes âgées oubliées

La vie des êtres humains comporte plusieurs étapes. De fait, celles-ci sont l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse. Bien sûr, à chacune de ces étapes, les hommes occupent une place différente au sein de la communauté. À ce sujet, notre société permet-elle aux personnes âgées de bien vieillir ? À mon avis, chers lecteurs, celle-ci n'accorde absolument pas aux personnes âgées la chance de vivre leur vieillissement de manière satisfaisante. En effet, la société ne favorise pas l'autonomie des personnes du troisième âge et elle ne se soucie pas des difficultés financières de ces individus.

Premièrement, je pense que les citoyens ne se préoccupent pas de l'autonomie des gens du troisième âge. En effet, la société voue un culte à la jeunesse. Par conséquent, elle ne cherche pas à comprendre les besoins physiques des personnes âgées. De ce fait, les services publics (le transport, le logement, les loisirs, ...) ne sont pas adaptés à ces gens. Ainsi, faute de moyens pour s'occuper d'elles-mêmes, ces personnes se retrouvent dans des centres d'hébergement où elles reçoivent peu de visiteurs. De plus, elles ne peuvent guère faire des sorties, car beaucoup de personnes âgées sont à mobilité réduite. En fin de compte, hélas, elles vivent une vieillesse malheureuse dans l'isolement. Ne trouvez-vous pas cela triste ? Évidemment, je pense qu'il faut promouvoir l'apport bénéfique que peuvent avoir les personnes âgées dans la société afin que leur soient enfin accordés les services dont elles ont besoin pour garder leur indépendance. Pour finir, je demeure convaincue que la société n'accorde pas aux personnes âgées l'occasion de bien vieillir.

Deuxièmement, la société ne s'inquiète pas des difficultés financières des personnes âgées. En Algérie, les personnes âgées actuelles ont profité de l'embellie des années soixante-dix et ont souvent une retraite. Une enquête nationale sur la santé de la famille (EASF) qui a porté sur 3956 personnes âgées de soixante ans et plus, dénombre 71% de retraités hommes et près d'une femme sur trois. Cette retraite n'est pas toujours suffisante pour certains (21% des hommes et 25% des femmes déclarent leur revenu insuffisant). Dans le monde entier, les retraités relèvent de catégories fragilisées. En Algérie 9,4% des hommes sont pris en charge par les membres de la famille contre 66% des femmes, ce manque est compensé par le fait que la majorité des personnes âgées (98%) vivent avec au moins un membre de leur famille (90% dans les trois pays du Maghreb) dont 50% des veufs/veuves vivent avec leurs petits-enfants et moins de 2% vivent seuls. Les femmes sont plus fragilisées : généralement, elles n'ont pas exercé une activité rémunérée et sont donc plus dépendantes sur le plan financier et risqueraient soit le placement dans un centre pour personnes âgées, soit de subir plus de difficultés au quotidien. Cette précarisation toucherait particulièrement les divorcées dans la mesure où elles n'auront pas de pension de réversion. Par conséquent, elles vivent beaucoup de stress et ces personnes n'ont pas les moyens de s'offrir les soins dont elles ont besoin et de faire des activités pour occuper leur temps libre. Finalement, je suis persuadée que la société n'offre pas la possibilité aux gens du troisième âge de vieillir agréablement.

En conclusion, selon moi, la société ne donne pas la chance aux aînés de vieillir convenablement, car elle ne leur permet pas de conserver leur autonomie. De plus, la collectivité n'agit pas pour résoudre les problèmes financiers qui sont malheureusement le lot de plusieurs personnes âgées. En ce cas, il faut espérer, chers lecteurs, que j'ai tort.

*Sources : www.alloprof.qc.ca
Insaniyat n°59, 2013*

4. La lettre ouverte

- **Définition**

La lettre ouverte est considérée comme un texte argumentatif s'adressant à la fois à un destinataire précis, généralement une autorité, et à un large public. Elle est habituellement écrite par un citoyen qui adresse une requête précise à son destinataire, tout en soulevant une controverse qui concerne, le plus souvent, une grande question d'actualité.

- **Structure d'une lettre ouverte**

En raison de son objectif principal qui est de soumettre un point de vue dans le but d'y faire adhérer un ou plusieurs destinataires, la lettre ouverte prend la forme d'un texte argumentatif respectant une structure spécifique à ce type de texte qui se compose d'une thèse, des arguments appuyés par des fondements et déployés selon une stratégie argumentative basés sur l'usage d'un ensemble de procédés argumentatifs. Comme il s'agit d'une lettre, elle peut comporter un appel, des salutations et même une signature.

- **Exemple d'une lettre ouverte**

Au-delà du coût des non-vaccinés

Monsieur Legault, [Formule d'appel]

J'ai 17 ans, et il n'y a pas si longtemps, j'ai réalisé à quel point le monde dans lequel nous vivons peut s'avérer injuste. « Heureusement, j'ai la chance d'habiter au Québec. » C'est ce que je me disais... Mais aujourd'hui, je crois que j'ai changé d'avis.

Le mardi 11 janvier, vous avez évoqué lors d'un point de presse la possibilité d'imposer « une contribution santé payable » aux adultes qui refusent de se faire vacciner. Il est certain que vous avez de bonnes raisons de croire que cela serait une solution efficace. En théorie, les coûts reliés à l'hospitalisation des adultes non vaccinés sont bien réels. Mais moi, je crois que nous devrions penser au-delà de ces considérations.

Ayant grandi avec un sentiment de sécurité dû à la gratuité des soins de santé dans ma province, j'ai du mal à imaginer que certaines personnes devront déboursier « un montant significatif » pour un service que je tenais pour acquis, et ce, simplement parce qu'elles ont des valeurs différentes des vôtres.

Cette approche me paraît insensée puisqu'il s'agit en quelque sorte de discrimination [Sujet controversé]. En plus de bâtir un mur entre les vaccinés et les non-vaccinés, elle crée un écart entre les différentes classes sociales. Il est selon moi incorrect de faire intervenir l'argent dans une décision éthique telle que le choix d'être vacciné ou non. Par le fait même, une personne n'ayant pas les moyens de déboursier la somme décidée devrait renoncer à ses convictions, alors qu'un individu plus fortuné pourrait se permettre de ne pas être vacciné. Vous savez, M. Legault, l'argent ne résout pas tous les problèmes... J'irais même jusqu'à dire qu'il en crée parfois.

Mais bon, comme vous l'avez si bien dit dans votre dernière publication Facebook : « On est rendu là. » C'est le Québec dans lequel nous vivons en 2022. Après tout, qui suis-je pour parler ? Ce n'est pas moi qui prends les décisions, alors je n'ai qu'à me taire en attendant d'avoir 18 ans et de pouvoir voter !

Source : <https://www.ledevoir.com/opinion/lettres/660369/au-dela-du-cout-des-non-vaccines>, janvier 2022
[publication dans un média]

Fiche de TD n°2 : Écrire une lettre ouverte
--

Consigne : Avant de rédiger votre lettre :

1. Commencez par choisir votre sujet argumentatif.
2. Ensuite, essayez de répondre aux questions suivantes :
 - Quelle est votre intention ?
 - A qui vous adressez-vous ?
 - Quel est votre opinion sur un sujet d'actualité ?
3. Rédigez votre lettre en respectant la structure d'une lettre ouverte.

Exemples de sujets argumentatifs

- Conditions de vie dans les cités universitaires.
- Insécurité dans les moyens de transport universitaires.
- Manque de financements pour un club scientifique.
- Manque de matériel de laboratoire.

5. Les modalisations

Définition :

La **modalisation** est la façon dont l'énonciateur se rend visible à travers ce qu'il dit, le moyen qui lui permet de concrétiser l'attitude qu'il décide d'adopter par rapport au sujet et à son destinataire.

C'est par le biais de la **modalisation** que l'énonciateur manifestera sa distance ou son engagement par rapport au sujet.

5.1. Le vocabulaire connotatif

Il fait référence à tous les mots qui ont une valeur sémantique (relatif au sens) supplémentaire à celle déjà accordée par leur définition propre.

L'emploi d'un mot issu du **vocabulaire connotatif** peut attribuer un caractère mélioratif (comme des adjectifs servant à faire l'éloge d'une personne), un caractère péjoratif (comme des adjectifs servant à diminuer une personne) ou une valeur culturelle à la réalité à laquelle il est associé.

Par opposition au vocabulaire connotatif, on parle de **vocabulaire dénotatif** qui fait référence à tous les mots qui n'évoquent pas plus sur le plan sémantique (relatif au sens) que la réalité proposée dans leur définition respective.

Le vocabulaire connotatif est donc un marqueur de modalité alors que le vocabulaire dénotatif ne l'est pas.

On emploie le vocabulaire connotatif pour attribuer une valeur péjorative, méliorative ou culturelle à un mot. Les adjectifs, les noms, les adverbes et les verbes sont les classes de mots qui peuvent être connotées.

Exemples :

La valeur péjorative: la connotation est **péjorative** quand le sens ajouté par le mot est négatif.

1. Cet élève est paresseux. (Adjectif)
2. Cet employé transgresse les règles. (Verbe)
3. Ce chaos me semble irréparable. (Nom)
4. Il a bêtement raté son concours. (Adverbe)

La valeur méliorative : la connotation est méliorative quand le sens ajouté par le mot est positif.

1. Cet élève est efficace. (Adjectif)
2. Cet accomplissement est bien mérité. (Nom)
3. Sa personnalité illumine la pièce. (Verbe)
4. Heureusement, il a eu assez de temps pour visiter la ville. (Adverbe)

5.2. Les marques énonciatives

Le choix des marques énonciatives permet de mettre en lumière l'**attitude** de l'énonciateur à l'égard de son destinataire.

Par exemple, le vouvoiement instaure une certaine distance entre l'énonciateur et son destinataire, alors que le tutoiement marque une certaine complicité entre les deux.

La présence de l'**énonciateur** et du **destinataire** peut prendre ces différentes formes:

- a. Les **pronoms personnels** (*je, me, moi, tu, te, toi, nous, vous, on*)
- b. Les **déterminants possessifs** (*mon, ma, mes, ton, ta, tes, notre, votre, nos, vos*)
- c. Les **pronoms possessifs** (*le mien, les miens, la tienne, les tiens, le nôtre, les nôtres, la vôtre, les vôtres, etc.*)
- d. Les **phrases incidentes** (*à mon avis, selon moi, d'après moi, à vrai dire, en toute honnêteté, on le sait, croit-on, paraît-il, etc.*)

5.3. Les axillaires de modalité

Lorsque les verbes *devoir, falloir, pouvoir, sembler*, etc. sont utilisés comme auxiliaires (donc suivis d'un autre verbe), ceux-ci contribuent à la modalité d'un discours argumentatif puisqu'ils témoignent tous, à leur façon, d'un jugement issu d'un point de vue bien particulier, celui de l'auteur.

Les **auxiliaires modaux** marquent, entre autres, le doute, l'obligation, la possibilité, la certitude, etc.

5.4. Les temps verbaux

Certains temps verbaux vont participer à la modalisation du texte argumentatif, c'est-à-dire: leur emploi permettra à l'auteur de rendre son propos plus personnel.

Différents temps permettent de nuancer, d'atténuer des propos, d'émettre une hypothèse, de suggérer une possibilité ou d'anticiper un élément :

- Le conditionnel présent et le conditionnel passé,
 - Le futur simple et le futur antérieur.
- a. **Le conditionnel** est souvent employé pour illustrer une probabilité, pour suggérer une hypothèse, pour nuancer des propos ou pour suggérer une certaine incertitude.
- Il serait enfermé en prison. (conditionnel passé)
 - Il faudrait que les investisseurs se mobilisent. (conditionnel présent)
 - J'aurais cru qu'il aurait pris cette décision plus tôt pour réussir à avoir des billets. (conditionnel passé)
 - Il passerait sûrement son examen s'il étudiait davantage. (conditionnel présent)

b. Le futur est souvent employé pour exprimer une possibilité ou une certitude, pour anticiper un résultat ou pour évoquer une possibilité.

- Elle se rendra aux Jeux olympiques. (Futur simple)
- Il aura parcouru plus de 30 km. (Futur antérieur)
- Est-ce que l'équipe nationale du football atteindra son objectif ? (Futur simple)
- Les invités auront tout dévoré d'ici quelques minutes. (Futur antérieur)

5.5. Les phrases transformées

Divers types et formes de phrases participent à la modalisation du texte. Grâce à ces phrases, l'énonciateur peut, entre autres, révéler les réactions émotives que le sujet fait naître chez lui.

- Cette situation est inacceptable ! (Phrase exclamative)
- Doit-on tolérer autant de violence gratuite ? (Phrase interrogative)
- Agissez au lieu de vous plaindre. (Phrase impérative)
- Un véritable échec. (Phrase non verbale)
- Voici la personne qu'il nous faut. (Phrase à présentatif)
- Ne devrions-nous pas investir davantage dans le secteur public ? (Phrase négative)
- Il faut absolument souligner cet événement. (Phrase impersonnelle)

5.6. La modalisation en discours second

Dans la **modalisation en discours second**, l'énonciateur utilise les propos, le point de vue d'une autre personne. En utilisant ce mode de discours, l'énonciateur émet une opinion sans en assumer pleinement la responsabilité, il s'en **distancie**. Il laisse alors cette responsabilité à l'énonciateur second.

- a. **D'après les critiques que j'ai lues**, le film est mauvais.
- b. **À ce que l'on dit**, ce livre est un chef-d'œuvre.

5.7. Les figures de style

Sont des procédés d'écriture qui permettent d'exprimer une réalité de façon imagée pour créer divers effets stylistiques. On les retrouve dans différents types de textes y compris le texte argumentatif. On peut citer parmi les figures de styles d'opposition :

1. **L'antithèse** : opposition très forte entre deux termes.

Exemples :

- Qui aime bien châtie bien.
 - Ici c'est le paradis, ailleurs l'enfer. (Voltaire)
2. **L'oxymore** : deux termes, unis grammaticalement, s'opposent par leur sens. L'union de mots contraires frappe l'imagination.

Exemples :

- Un silence assourdissant. (Camus)
- Elle se hâte avec lenteur. (de La Fontaine)

3. **L'antiphrase** : exprime une idée par son contraire dans une intention ironique. On dit le contraire de qu'on pense.

Exemples :

- Tu as un zéro en mathématiques ? Ah, bravo !
- Je suis dans de beaux draps

4. **Le chiasme** : deux expressions se suivent mais la deuxième adopte l'ordre inverse (A-B / B'A').

Exemple :

- Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger.

5. **Le paradoxe** : énonce une opinion contraire à l'idée commune, afin de surprendre, de choquer, d'inviter à la réflexion.

Exemples :

- Les premiers seront les derniers.
- De nombreux enfants au QI élevé sont en échec scolaire.

Fiche de TD n° 3 : Activités sur les marques de modalité

Activité 1 : Identifiez le vocabulaire connotatif dans les phrases suivantes.

1. Mon enseignante est sévère mais elle est inspirante et motivante.
2. Ils ont arraché brutalement des roses du jardin citadin provoquant un désastre environnemental.
3. La violence dans les stades est extrêmement déplacée.
4. Les jeux vidéo peuvent être violents et rendre les jeunes plus agressifs et impatientes.

Activité 2 : Classez les phrases suivantes selon leur connotation (méliorative / péjorative / dénotée)

1. Le service des transports urbains à Oran sont très médiocres
2. La présentation orale faite par ce groupe est impeccable.
3. Ce politicien est injuste dans sa façon de voir les choses.
4. J'ai lu un article sur les phénomènes climatiques.
5. Hier soir, je me suis baladé dans les rues d'Oran.
6. Exceptionnel ! Cette fille (ce garçon) est exceptionnelle (exceptionnel).
7. Je n'ai pas arrêté de travailler tout le weekend passé.
8. Grâce à la clairvoyance des voisins, un grave accident de gaz qui aurait pu se produire, a été évité de justesse.

Activité 3 : Quelles phrases présentent un type ou une forme qui contribue à la modalisation ?

1. Croyez-vous vraiment n'avoir aucune conséquence ?
2. Il se défend.
3. La situation est infernale.
4. Quelle ironie !
5. Cessez de vous plaindre.
6. Une grande perte.
7. C'est notre équipe nationale qui devrait gagner le match d'aujourd'hui.
8. Il y a une certaine incompréhension dans le discours de l'homme.

Activité 4 : Identifiez dans les phrases suivantes la modalisation qui est exprimée par l'usage d'un auxiliaire modal.

1. Les opinions divergentes fusent de partout.
2. Il faut agir afin que cette situation ne se reproduise pas.
3. Il peut améliorer la qualité de son travail.
4. Les autorités devraient changer leur façon d'appliquer les règles.
5. Cette décision semble équitable.
6. Ce jeune ingénieur semble penser qu'il mérite une deuxième chance pour prouver ses compétences.

7. Ce groupe de voisins se disputent encore à propos du paiement des charges.
8. Un avocat veut prouver à tout le monde que son client est innocent.

Activité 5 : Parmi les phrases suivantes, lesquelles présentent une modalisation grâce au temps verbal utilisé.

Rappel :

Le **futur antérieur** est formé à partir des auxiliaires avoir et être conjugués au **futur simple** auxquels on ajoute le participe passé.

Le **futur simple** exprime un fait postérieur par rapport au moment présent, un fait qui n'est pas encore réalisé. Il se forme à partir du verbe à l'infinitif + les terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont. Pour les verbes dont l'infinitif est en -re, il faut supprimer le "e".

Pour conjuguer un verbe au **conditionnel présent**, on utilise le radical du futur auquel on ajoute les terminaisons de l'imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

Pour conjuguer les verbes au conditionnel passé, on le forme avec l'auxiliaire être ou avoir, **conjugué** au présent du **conditionnel**, en ajoutant au radical du futur les terminaisons de l'imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

1. Omar aurait été vu lors de ce tragique accident.
2. Salima a manqué la célébration de la rentrée solennelle.
3. Il manquerait de courage s'il abandonnait son poste de policier.
4. Chers ingénieurs, vous m'aidez à progresser doucement mais sûrement ce semestre.
5. Il est évident que cette famille vive une situation exceptionnelle.
6. Ces employés sont coupables de fraude.
7. Ses parents auront tout fait pour le convaincre de rester étudier en Algérie.

Activité 6 : Parmi les phrases suivantes, lesquelles présentent une marque énonciative ?

1. Notre patrie l'Algérie est au-dessus de toute autre considération.
2. Les enfants lorsqu'ils sont petits rendent leurs parents très heureux.
3. « Lorsque vous rencontrez un homme trop las pour vous sourire, offrez-lui le vôtre ». (Proverbe américain)
4. Eux et leurs bestiaux souffraient de la famine.
5. A mon avis, il faut reprendre l'exercice depuis le début pour démarrer sur de bonnes bases.
6. Elle est tellement dévouée pour ses enfants qu'elle oublie ses propres plaisirs.

CHAPITRE 3



Prendre la parole/ Gérer une conversation

Volume horaire : 4h30

Objectifs spécifiques d'apprentissage

Au terme de ce cours, l'apprenant sera en mesure de :

- Initier une conversation et prendre la parole.
 - Défendre une idée devant un auditoire.
-

1. Définition de la stratégie argumentative

La stratégie argumentative recouvre l'ensemble des moyens mis en œuvre par l'auteur pour convaincre son destinataire de son point de vue (thèse).

Il y a deux stratégies argumentatives

1. L'explication argumentative.
2. La réfutation.

- L'explication argumentative consiste à expliquer un point de vue dans le but de convaincre le destinataire de la validité de sa thèse (Cf. chapitre 2).
- La réfutation sert à rejeter la thèse adverse pour mieux défendre la sienne.

2. Principales caractéristiques de la réfutation

Pour construire une réfutation, il est question de démontrer les failles de la thèse et des arguments adverses dans le but de convaincre les destinataires d'adhérer à son point de vue.

2.1. Schéma de la réfutation



2.2. Procédés de la réfutation

- Déclarer la thèse adverse ou les arguments dépassés.
- Dénoncer les contradictions de la thèse adverse ou des arguments adverses.
- Opposer une exception.
- Pousser un raisonnement jusqu'à l'absurde.
- Avancer une hypothèse pour mieux rejeter les conclusions qui en découlent.
- Concéder quelque chose pour mieux affirmer sa thèse ou un de ses arguments.

2.3. Moyens linguistiques

Pour exprimer des oppositions, des hypothèses et des concessions sont :

- Lexique : si, rien, aucun, probable, concéder,...
- Marqueurs de relation : or, néanmoins, toutefois, malgré, sinon, ...
- Phrases subordonnées :
 - ✓ **Opposition** : « Cet aspect peut paraître positif, **alors que c'est n'est pas évident de le concrétiser** ».
 - ✓ **Hypothèse** : « **Si on continue d'agir ainsi**, les conséquences seront catastrophiques ».

- ✓ **Concession** : « **Bien que cet aspect ait beaucoup d'avantages**, on ne peut nier les impacts négatifs aussi engendrés ».

3. Procédés de prise de parole

3.1. Définition

On appelle un débat : une discussion dans laquelle des personnes ayant des opinions divergentes sur un sujet controversé prennent la parole pour défendre leur point de vue : uIl s'agit donc d'un genre argumentatif.

3.2. Caractéristiques d'un débat

- Le débat a comme objectif de rassembler des parties qui tentent de convaincre un auditoire de la validité de leur thèse.
- Un débat est généralement formé de deux parties adverses qui défendent des thèses opposées ou différentes.
- Un débat respecte habituellement une structure comportant plusieurs phases :
 - ✓ Une introduction où les intervenants présentent la problématique et leur thèse.
 - ✓ Une présentation des arguments de chaque partie.
 - ✓ Une réfutation des arguments adverses.
 - ✓ Une conclusion du débat (comportant une synthèse des différentes interventions).
 - ✓ Une session de questions / réponses où l'auditoire peut interagir avec les intervenants
 - ✓ Une session de délibération qui permet de trancher sur la partie qui a remporté le débat.

Fiche TD n°1 : Organiser et évaluer un débat

Activité 1 : Grille d'observation d'un débat

Consigne : A partir des éléments théoriques du cours, proposez une grille d'observation d'un débat en s'appuyant sur les critères d'évaluation du contenu et des attitudes des participants.

(Travail collaboratif à effectuer en groupes sur Google Docs).

Pistes de réponse

THEME DU DEBAT:

Durée:

Nombre de participants:

I- Évaluation sur le contenu du débat

	Oui	Non
Le questionnement de départ est pertinent		
La thèse est cohérente avec le questionnement		
Les arguments en faveur de la thèse sont valides		
Les arguments contre la thèse sont valides		

II- Évaluation portant sur les attitudes des participants

Modérateur	Oui	Non
Distribue la parole équitablement		
Intervient lorsqu'un participant lève la voix		
Intervient lorsqu'un participant coupe la parole		
Être objectif		

Participant 1	Oui	Non
Le participant représente son équipe		
Le participant lève sa voix pour s'exprimer		
Le participant coupe la parole		
Le participant écoute attentivement les autres		

Participant 2	Oui	Non
Le participant représente son équipe		
Le participant lève sa voix pour s'exprimer		
Le participant coupe la parole		
Le participant écoute attentivement les autres		

Activité 2 : Organiser un débat

Consigne :

- Proposez un sujet controversé.
- Formez deux équipes de deux intervenants chacune.
- Identifiez l'équipe qui est pour et l'équipe qui est contre.
- Désignez un modérateur et un secrétaire (pour la synthèse des notes).
- Renseignez la grille d'évaluation d'un débat.

Exemples de sujets controversés :

- L'intelligence artificielle (entre apports et craintes).
- L'enseignement à distance (entre atouts et limites).
- Les enfants influenceurs (effet de mode ou réel enjeu sociétal ?).
- Dessalement de l'eau, une solution aux pénuries d'eau ou un réel danger environnemental ?

Techniques d'expression 2

(Semestre 4)

Objectifs généraux

Ce cours vise à permettre à l'apprenant :

- De planifier et gérer son projet de rédaction en fonction de la situation de communication.
- De préparer et gérer ses présentations et interventions en fonction de son intention de communication.

CHAPITRE 1



Produire un texte technique : le compte-rendu

Volume horaire : 6h00

Objectifs spécifiques d'apprentissage

Au terme de ce cours, l'apprenant sera en mesure de

- Planifier un travail et structurer ses différentes parties.
 - Distinguer les idées essentielles et secondaires.
-

1. Définition du compte-rendu

Il s'agit d'un exercice de synthèse d'un document. A partir d'un document écrit, il s'agit de restituer avec ses propres mots, les idées essentielles de l'auteur en respectant un plan élaboré au préalable. Le plan ne devrait pas obligatoirement respecter celui du texte d'origine. C'est un exercice qui est soumis à des règles strictes.

Dans un contexte académique, le compte-rendu est rédigé pour :

- Comprendre un document écrit et identifier sa nature ;
- Dégager le thème principal, l'enjeu et l'organisation d'ensemble d'un texte ;
- Organiser et articuler vos idées ;
- Faire preuve d'esprit de synthèse et d'objectivité ;
- Soigner la qualité linguistique de votre français.

Dans un contexte professionnel, le compte-rendu est rédigé pour :

- **Pour les absents** : il est très fréquent de se réunir en l'absence de certains collègues. Il est, par conséquent, requis de renseigner ses collaborateurs, sa hiérarchie, ses clients, ses partenaires, etc.
- **Raviver la mémoire des participants** : Par souci de fiabilité, il naît le besoin de posséder une mémoire écrite renforcée par un écrit commun qui englobe les débats et l'atmosphère des réunions passées.
- **Fournir un outil de travail efficace** : Le CR permet de poursuivre une réflexion commune en évitant les confusions possibles entraînées par la variété des notes prises par différentes personnes.
- **Créer une mémoire écrite des expériences vécues** : Il est aussi habile de ne pas toujours tout recommencer. Il peut être utile à tous de posséder le moyen d'utiliser les idées ou conclusions de situations déjà analysées et cernées.
- **Renforcer la qualité de la cohésion interne** : Il arrive que parfois par le biais de CR de synthèse, de supprimer l'individualisation des opinions, et de renforcer l'esprit d'équipe. Une cohésion est susceptible de naître progressivement, au-delà même des disparités individuelles et des enjeux différents de chacun.

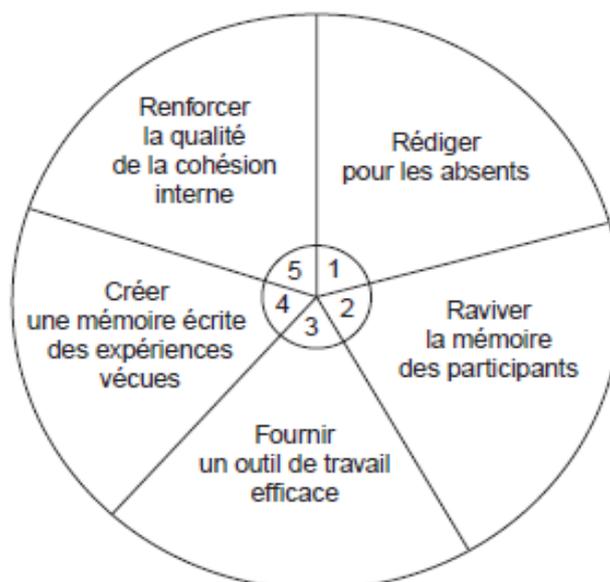


Figure 1 : Cinq rôles pour un même compte-rendu (Fayet, 2009, page 4)

2. Règles générales

- Ne jamais utiliser la première personne du singulier et du pluriel ; il faut rendre compte de la pensée de l'auteur (ou interlocuteur) dans la troisième personne.
- Éviter absolument de recopier des phrases du document support (document écrit).
- Synthétiser les idées qui paraissent importantes et les reformuler avec son propre style. Seuls les mots-clés peuvent être réutilisés.
- Respecter la longueur du compte-rendu demandée (1/3 de la longueur du document de départ).
- Organiser le plan : articuler chacune des parties les unes avec les autres. Dans chaque partie, présenter une idée essentielle et les idées secondaires qui s'y rattachent.
- Ne pas oublier les majuscules et la ponctuation : le travail doit être ponctué (ni trop, ni trop peu) ; la ponctuation facilite la lecture, donne de la cohérence à son travail et permet d'éviter des phrases trop longues qui risquent d'être incohérentes, voire difficilement compréhensibles.

3. Deux types de comptes-rendus académiques

3.1. Le compte-rendu objectif

- La présentation (accroche): l'utilisation des éléments périphériques du texte.
- Le résumé

3.2. Le compte-rendu critique

- La présentation (accroche): l'utilisation des éléments périphériques du texte.
- Le résumé
- La critique

4. Éléments méthodologiques pour rédiger un compte-rendu

Avant la rédaction du compte-rendu, la lecture est considérée comme une activité nécessaire qui suscite une interaction dynamique entre le texte et son lecteur. Bien lire nécessite des efforts constants et une grande attention pour mener à bien l'analyse du texte.

Avant de procéder à la lecture d'un texte, pensez à :

- Identifier le type de document (article de journal, note, discours, texte de loi, enquête, rapport, etc.) ;
- Discerner l'intérêt du document en fonction de sa source ;
- Apprécier le contexte du document (sa date de publication, sa situation historique, le parcours de son auteur, etc.).

4.1. La lecture superficielle (ou lecture en diagonale)

Invite immédiatement à se poser les questions suivantes :

- **De quoi s'agit-il ?** d'un événement, d'une analyse, d'une information chiffrée (statistiques), etc. Soyez précis pour qualifier le type d'analyse ou d'événement rapporté dans le texte.
- **À qui s'adresse l'auteur ?** à des spécialistes ou à un large public, à un public adolescent, etc. Dans le domaine de la presse écrite, il convient de différencier les *textes de spécialité* des *textes de vulgarisation*.

Lors de la lecture d'un document, le lecteur pourra se poser les 5 questions suivantes, correspondant à la règle journalistique des " 5 W " (Who ? What ? When ? Where ? Why ?) : **Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ?**

La plupart des éléments de réponse se trouvent généralement **dans le titre et le chapeau** du texte.

En procédant de la sorte, le lecteur acquerra rapidement des automatismes de lecture. Si le document n'a pas de titre, il pourra lui en donner un en fonction des réponses correspondant aux " 5 W ".

4.2. La lecture approfondie

La lecture approfondie du texte nécessite de faire des repérages. Dans chaque texte, certains éléments doivent être repérés :

- les répétitions et les **procédés anaphoriques** ;
- les exemples ;
- les contradictions éventuelles ;
- le ton du texte (ton objectif, subjectif, scientifique, critique, etc.).

Ces éléments sont à mettre en perspective avec les informations dont on dispose sur l'auteur du document.

Un bon exercice consiste également à relever le **champ lexical** se rapportant au thème développé par l'auteur :

Quels sont les mots les plus souvent employés ? Quels sont les mots-clés autour desquels s'organise le texte ?

On peut de cette manière esquisser un croquis de l'organisation des idées maîtresses.

4.3. L'analyse du fond

a. Analyse paragraphe par paragraphe

Commencez par une analyse paragraphe par paragraphe. Aidez-vous des **articulateurs logiques** ou **mots de liaison** qui permettent de relier les idées entre elles et de structurer le texte (premièrement, deuxièmement, et, enfin, d'abord, etc.). Vous pourrez ensuite reconstituer le **plan général** du texte en dégagant les idées essentielles que vous reformulerez avec vos propres mots. Cet exercice est primordial pour une bonne analyse du texte.

Pour condenser et mettre en valeur une information dans un plan, on recourt souvent à la **nominalisation** (transformation du verbe en nom), afin de mettre en avant l'action du verbe :

- sans ajouter de suffixe ; exp : **Baisse** du prix de l'électricité.
- grâce aux suffixes *-ment et -age* (au masculin) et *-tion et -ade* (au féminin) ;

Exemple : Participation à la conférence nationale sur les énergies renouvelables.

b. Analyse phrase par phrase

Ensuite seulement (et pour les textes difficiles), vous procéderez à une analyse plus détaillée, phrase par phrase. Vous pourrez par exemple élaborer un tableau dans lequel vous ferez apparaître les idées maîtresses et leur enchaînement logique.

Ce type de lecture constitue un travail préliminaire à la rédaction d'un compte-rendu ou d'une synthèse de documents.

4.4. La portée du document

Lors de la lecture d'un document, il convient de se poser les questions suivantes :

- ✓ Quel intérêt présente ce document ?
- ✓ Quelles seront les conséquences éventuelles des mesures évoquées dans ce document sur l'avenir de l'État, de l'Administration ?

Dans les fonctions qui seront les vôtres, vous serez à la fois "**destinataire**" du texte et "**exploitant**", c'est-à-dire que vous devrez l'utiliser :

- soit pour le rendre plus lisible ;
- soit pour en faire une synthèse, un compte rendu ;
- soit parce qu'il contribuera à vous forger une opinion sur un sujet précis ;

- soit parce qu'il servira de base à telle ou telle politique ;
- soit pour critiquer son contenu.

Exemple d'accroche pour un compte-rendu d'un texte

- Ce texte est intitulé « Le titre », il est écrit par « Nom de l'auteur », il extrait de « Chapitre/ nom du journal/ magazine/ site web/ document audiovisuel », il est édité par « Maison d'édition » et paru le/ en « Date d'édition ».
- Ce texte est de type « type de texte », et vise à « visée communicative ».
- Le texte traite (ou parle de) « Le thème ou l'idée générale du texte ».

4.5. Le résumé

Rédiger un résumé du texte initial en rendant compte des différentes idées qui sont traitées par l'auteur.

Il faut veiller à identifier minutieusement la visée communicative afin de pouvoir rédiger le résumé adéquat (raisonnement argumentatif, dialectique, explicatif, historique, etc.).

5. Le compte-rendu critique

Nous pouvons introduire une critique dans un compte-rendu en formulant des assertions du type :

- Je (Nous/On) trouve (ons) que l'auteur a examiné les points les plus probants concernant le sujet (**le citer**).
- Il a utilisé un vocabulaire très technique qui soulève les différentes facettes de (**citer l'objet concerné**).
- Il aurait pu ajouter d'autres informations supplémentaires qui enrichissent le volet (**le citer**).
- Quant aux idées du texte sont bien explicites grâce à l'enchaînement cohérent des paragraphes et la simplicité du registre de langue utilisé.

6. Types de comptes-rendus professionnels

Types de comptes rendus	Description
Compte-rendu complètement littéral	Présentation : comme une pièce de théâtre. Reprise littérale de la totalité des propos tenus mais généralement en français « écrit ». ⇒ 90 % du volume du texte initial en style direct. Plan linéaire chronologique.
Compte-rendu littéral reformulé	Utilisation du style indirect à la 3e personne du singulier, au présent de narration. Reprise des paroles en français correct, de façon synthétique. ⇒ 60 % du volume du texte initial. Identification des participants par leur nom ou leur fonction. Plan linéaire chronologique.
Compte rendu synthétique	Retranscription tout à fait synthétique en français correct des propos tenus. Apparition de titres voire de sous-titres. Pas de rappel systématique des noms des intervenants. ⇒ 40 % du volume du texte initial. Plan thématique.
Compte rendu synoptique en français courant	Présentation sous forme de tableau (généralement en 3 colonnes). Rédaction en français correct très synthétisé. Phrases très courtes (16 mots maximum) ⇒ 30 % du volume du texte initial. Plan thématique.
Compte rendu synoptique en prise de notes enrichies	Présentation sous forme de tableau. Retranscription sans verbes conjugués avec pronoms et articles ⇒ utilisation de noms et de verbes à l'infinif. ⇒ 20 % du texte initial. Plan thématique.

Figure 2 : Cinq types de comptes-rendus professionnels (Fayet, 2009, page 8)

Fiche de TD n°1 : Rédaction d'un compte-rendu académique

Consigne : A partir de l'article ci-dessous, rédigez un compte-rendu en utilisant les outils méthodologiques de rédaction d'un CR.

Texte : Sidi Bel-Abbès : Bientôt une ville verte et écologique

Le Plan d'action en faveur de l'énergie durable (PAED) dans la wilaya de Sidi BelAbbès sera généralisé à travers pratiquement toute la commune de Sidi Bel-Abbès et finira par toucher d'autres communes avant 2018, a annoncé le Président de l'Assemblée populaire de la Wilaya (APW). En effet, la vision de la commune est basée sur la stratégie et les objectifs énergétiques à moyen et court terme. Tenant compte de la position de la commune et de son contexte spécifique, la commune établit sa stratégie pour être en adéquation avec la stratégie nationale de l'énergie et des besoins de développement durable. Selon le P/APW, toutes les activités du territoire de la commune sont ciblées pour intégrer les mesures de réduction de la consommation des énergies d'origines fossiles, introduire les énergies renouvelables du territoire en assurant la protection de l'environnement local (air, eau, sol, déchet) et contribuer à la protection de l'environnement. Première wilaya à s'alimenter en énergie propre Sidi Bel-Abbès a déjà adopté les objectifs stratégiques sur le territoire de la commune, dans le cadre de son plan de développement des énergies durables, en harmonie avec la stratégie et la politique nationales en la matière avec, notamment, l'implication de l'ensemble des acteurs du territoire dans la promotion de l'efficacité énergétique et le développement des énergies renouvelables, la nécessité de renforcer et promouvoir l'efficacité énergétique du patrimoine de la commune, des infrastructures publiques et des autres activités sur le territoire, réduction de la consommation énergétique d'origine fossile et les émissions de gaz à effet de serre dans les bâtiments publics, écoles et mosquées sur le territoire de la commune, de 20% à l'horizon 2030. A cet effet, les responsables de la wilaya ne cessent d'œuvrer dans ce sens pour améliorer le cadre de vie des citoyens, par la réduction du niveau de pollution face aux diverses contaminations des cours d'eau, de l'air, des sols. Déjà, la wilaya a entamé l'utilisation de LED pour l'éclairage public. Cette action pilote est visible au niveau de certains boulevards de la commune. Un autre quartier pilote a été identifié (nouveau quartier d'habitation) et a bénéficié de la mise en place d'un éclairage public, nouvelle génération. La wilaya compte étendre ce projet à terme sur l'ensemble de l'éclairage public de la ville. Il s'agit d'un développement de cet éclairage, alimenté par des panneaux photovoltaïques, qui ciblera aussi certaines parties de la commune, notamment, les nouvelles extensions. Et pour concrétiser ce projet dans sa totalité une convention a été signée entre l'APC et l'entreprise électronique ENIE, pour atteindre des centaines de points lumineux alimentés par photovoltaïque. La wilaya de Sidi Bel-Abbès demeure donc la première wilaya à l'échelle nationale qui a lancé les opérations de l'énergie propre. Dans ce cadre, faut-il le rappeler, la centrale photovoltaïque, située au Sud, sera réceptionnée prochainement. Sa capacité est de l'ordre de 12 MW. Avec un nombre important de panneaux dépassant les 47 800, les travaux de cette entreprise sont confiés à Schariket Khraba et Takat El Motajadida(SKTM), filiale du groupe Sonelgaz. Une superficie de 32 ha a été accordée à ce projet. Ce dernier a bénéficié d'une autorisation de programme de 353 millions de dinars et une partie en devise, estimée à 21 millions. Cette centrale permettra d'assurer l'alimentation en énergie propre pour les zones enclavées localisées dans les régions steppiques, avec une production annuelle en énergie solaire photovoltaïque, d'environ 21 Gigawatt-heure (GWh). Elle participera aussi à la protection de l'environnement par la réduction des émissions des gaz à effet de serre, d'environ 13 700 t/an de réduction d'émission de CO2. Energies renouvelables, objectif et stratégie Toujours

et en matière d'environnement, Sidi Bel-Abbès s'est engagée, ces dernières années, à se transformer en une ville écologique par excellence. Dans ce cadre, elle ne cesse d'optimiser la chaîne de transport des déchets, avec l'élaboration d'une stratégie qui doit en particulier guider l'organisation de la collecte et du transport des déchets. S'ajoutent les campagnes de sensibilisation auprès des citoyens et le rôle de l'EPIC Nadhif com qui s'est lancée dans le tri sélectif. L'entreprise s'occupe actuellement de la gestion de 34 secteurs à travers la commune de Sidi Bel-Abbès, avec un ramassage quotidien de 180 tonnes. Grâce à cet établissement public, à caractère industriel et commercial (EPIC), créé par arrêté ministériel en juillet 2014, l'objectif est d'améliorer le service de la collecte des déchets ménagers, et de remédier à l'envahissement des ordures qui nuisent à l'image de la ville. Cependant et parmi les actions à long terme, la wilaya prévoit l'installation d'un projet d'incinérateur des déchets ménagers. Ce dernier permettra d'absorber les déchets excédant les capacités des centres d'enfouissements techniques (CET). S'agissant de la gestion et du traitement des eaux usées, les travaux de la restauration de l'Oued Mekerra sont en cours d'achèvement. L'objectif est de dépolluer l'oued et protéger l'environnement, l'aménagement hydraulique et paysagé, et l'élaboration d'un plan lumière spécifique à l'oued. La wilaya s'est engagée également à réhabiliter son jardin, au lancement des travaux de réalisation de parcs citadins, à l'entretien des espaces verts. Tous ces projets visent, selon le premier responsable de la wilaya, à faire de Sidi Bel-Abbès la première ville en Algérie à zéro émission carbone et une pépinière d'innovations dans le secteur des technologies propres, notamment l'énergie solaire.

Source : M. M. Horizons (quotidien national d'information), 2016

Modèle de rédaction

Le texte intitulé " Sidi Bel-Abbes: bientôt une ville verte et écologique", est un article extrait du journal Horizons qui est écrit dans le but d'informer les lecteurs à propos de l'initiative prise par cette wilaya, dans le cadre de l'utilisation de l'énergie propre et renouvelable afin de diminuer le taux de la pollution.

Dans la première partie, l'auteur a évoqué la particularité de la wilaya de Sidi Bel-Abbes dans le cadre de son plan de développement des énergies durables. Elle est la première wilaya à l'échelle nationale qui s'est engagée dans des opérations importantes, tel que la réduction de 20% à l'horizon de 2030 de la consommation de l'énergie d'origine fossile et l'émission des gaz à effet de serre dans les lieux publics. Ainsi, la convention signée entre l'APC de Sidi Bel-Abbes et l'entreprise électronique ENIE pour s'éclairer en photovoltaïque. D'autre part, la wilaya effectue des activités au niveau de territoire dans le cadre de la protection de l'environnement.

Ensuite, dans la deuxième partie, l'auteur a parler de l'engagement de la wilaya à se transformer en une ville écologique en se basant sur la stratégie de transport des déchets, ainsi la sensibilisation des citoyens et la création de l'établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC), qui a pour objectif d'améliorer le service de la collecte des déchets ménagers. Encore la dépollution de l'Oued Mekerra et l'éclairé, et la gestion et le traitement des eaux usées. Aussi la réhabilitation de son jardin au lancement des travaux de réalisation de parcs citadins.

Pour conclure, l'auteur affirme que selon le première responsable de la wilaya, ces projets visent à faire de sidi bel-abbés la première ville en Algérie a zéro émission carbone et une source d'innovations dans des technologie propres, particulièrement l'énergie solaire.

CR rédigé par les étudiants de 2^{ème} Année FPST, Année 2017/2018

Fiche de TD n°2 : Rédaction d'un compte-rendu professionnel
--

Consigne : A partir de la vidéo consultable sur le lien : <https://vimeo.com/813991138> qui présente une réunion d'un conseil de classe, rédigez un compte-rendu professionnel thématique synthétique en suivant le modèle-type de rédaction d'un CR d'une réunion.

Modèle –type d'un compte-rendu d'une réunion

Description

Le compte-rendu de toute réunion professionnelle permet de conserver une trace écrite des sujets abordés, des points de vue exprimés par les différents participants et des décisions prises.

Dans le cadre de la conduite d'un projet important, il constitue un outil précieux pour la réunion suivante.

Par ailleurs, le fait que les décisions prises lors de la réunion soient consignées par écrit leur permet souvent d'être mieux exécutées.

Notice

Le compte-rendu d'une réunion doit contenir les mentions suivantes :

- la date et l'heure de la réunion,
- le lieu où elle s'est déroulée,
- les noms des participants,
- les différents sujets abordés,
- les avis exprimés par chaque participant,
- les décisions prises au sujet des actions à mener,
- les noms des personnes chargées de l'exécution de ces décisions ainsi que les actions qu'elles devront mener,
- si une prochaine réunion doit se tenir, il convient d'indiquer sa date, son heure et le lieu où elle va se tenir ainsi que les thèmes qui devront être examinés,
- la signature de la personne qui a présidé la réunion.

Modèle

[Raison sociale de l'établissement]

[Service qui a organisé la réunion]

Le [date de la réunion], à [heure] [nom de la personne qui a organisé la réunion] a réuni les personnes suivantes :

- [nom du premier participant]
- [nom du 2e participant]
- [nom du 3e participant]
- [etc.]

Il a été procédé à l'examen des questions suivantes :

- [1re question examinée]
- [2e question examinée]
- [3e question examinée]
- [etc.]

Les participants ont émis les avis suivants :

Au sujet de la première question, à savoir [rappelez le sujet de la première question] :

[avis exprimé par le 1er participant au sujet de la première question]

[avis exprimé par le 2e participant au sujet de la première question]

[avis exprimé par le 3e participant au sujet de la première question]

[etc.]

Au sujet de la 2e question, à savoir [rappelez le sujet de la 2e question] :

[avis exprimé par le 1er participant au sujet de la 2e question]

[avis exprimé par le 2e participant au sujet de la 2e question]

[avis exprimé par le 3e participant au sujet de la 2e question]

[etc.]

Au sujet de la 3e question, à savoir [rappelez le sujet de la 3e question] : [etc.]

Après discussion, il a été décidé de :

[décision prise après examen de la 1ere question]

[décision prise après examen de la 2 ème question]

[décision prise après examen de la 3 ème question]

[etc.]

Pour la bonne exécution des décisions prises, il est demandé en premier lieu à :

[Nom de la personne chargée d'exécuter la décision prise après étude de la première question]
de [tâches qu'elle devra exécuter].

En outre, [nom de la personne chargée d'exécuter la décision prise après étude de la 2e question] est chargé de [tâches qu'elle devra exécuter].

Enfin, [nom de la personne chargée d'exécuter la décision prise après étude de la 4e question] devra [tâches qu'elle devra exécuter].

Ces missions devront être terminées pour le [date à laquelle les tâches devront être terminées].

[Nom de la personne qui a organisé la réunion] remercie d'avance les personnes auxquelles ces tâches sont confiées.

Une prochaine réunion aura lieu le [date et heure de la prochaine réunion].

[Nom de la personne qui a organisé la réunion]

[Signature]

Validé par le CSD de la FPST

CHAPITRE 2



Produire un texte technique : le résumé

Volume horaire : 9h00

Objectifs spécifiques d'apprentissage

Au terme de ce cours, l'apprenant sera en mesure de

- Contracter un texte en gardant sa valeur sémantique et textuelle.
 - Repérer l'idée directrice et les idées essentielles.
-

1. Définition du résumé

Un résumé est un écrit qui reprend seulement ce qu'il convient de retenir pour comprendre et pour agir.

Il faut donc faire un travail de contraction du texte initial pour ne conserver que :

- Les lignes essentielles d'un raisonnement,
- Les données principales d'un problème,
- Les caractères d'une situation,
- Les conclusions d'une analyse.

Le résumé doit être par nature :

- Clair: de lecture aisée
- Fidèle: respect de la pensée de l'auteur et sans commentaires personnels
- Bref: sans recopie intégrale du texte

2. La technique du résumé

Pour chaque paragraphe ou phrase du document à résumer, mettez en œuvre les préconisations suivantes :

- Souligner les 2 ou 3 mots-clés (sujet, expression logique).
- Barrer les mots inutiles (adjectifs, adverbes...) ou redondants (reprises...).
- Remplacer un groupe de mots par un seul mot (« qu'on ne saurait nier » = « indéniable »).
- Remplacer un mot complexe par un ou plusieurs mots simples.
- Dynamiser la phrase (verbes d'action). Utiliser votre style et votre vocabulaire, et non ceux de l'auteur.
- Placer les mots importants au début (ou à la fin).
- Expliquer les termes techniques (ou les exclure).
- S'arrêter quand on ne peut plus aller plus loin dans la simplification sans détruire l'idée de l'auteur.

3. Principes de base de rédaction d'un résumé

Voici en détail les principes de base que vous devez respecter si vous voulez produire un bon résumé :

- On supprime tous les exemples, les énumérations, les descriptions longues ou encore les anecdotes si elles ne sont pas nécessaires.
- On ne doit pas réutiliser les titres et les sous-titres des paragraphes du texte original.
- Le résumé doit être écrit dans des mots qui vous sont propres et ne doit pas reprendre textuellement des phrases de l'auteur.
- Le résumé n'est pas un plan, il doit être rédigé.

- Généralement, on évite des phrases comme: *dans son texte, l'auteur dit..., après avoir parlé de cela, l'auteur parle de..., l'auteur pense que..., etc.*
- Il faut éviter l'emploi des parenthèses, des *etc.* et des points de suspension.
- On indique les articulations du texte en utilisant des **marqueurs de relation** (explication, cause, conséquence, conclusion, etc.).
- Il ne faut pas que le résumé contienne des phrases ou des expressions reproduites.
- Le résumé ne doit pas contenir de commentaires personnels ou d'idées qui ne sont pas dans le texte.
- Les idées sont présentées dans le **même ordre** que dans le texte original.
- Il faut idéalement conserver le même **système verbal** (indicatif conditionnel, impératif, etc.) que celui employé par l'auteur.
- Si l'auteur utilise la première personne du singulier, le résumé peut être écrit à la première ou à la troisième personne du singulier.

4. Stratégies pour rédiger un résumé

Avant de **commencer à résumer**, il faut lire (ou entendre s'il s'agit d'une vidéo ou d'un podcast). Pour une lecture efficace, il faut faire au moins deux lectures et la troisième s'impose pour commencer à rédiger son résumé :

Lors de la **première** lecture, il faut :

- analyser le titre, les intertitres et les images afin de prédire le sujet du texte;
- lire le texte au complet en ayant en tête de trouver les idées principales;
- noter ce dont vous vous rappelez (à la fin de la lecture).

Lors de la **deuxième** lecture, il faut :

- être attentif à l'enchaînement des idées du texte;
- surligner les passages qui présentent les idées importantes;
- souligner les marqueurs de relation qui mettent en relief l'articulation des idées.

Lors de la **troisième** lecture, il faut :

- dégager l'idée principale de chaque paragraphe;
- exclure les exemples, les détails, les anecdotes, etc.

Avant la rédaction du résumé, il faut :

- faire un plan en s'assurant de ne sélectionner que l'essentiel;
- reformuler les idées de l'auteur en faisant des liens clairs entre celles-ci.

Après la rédaction du résumé, il faut:

- relire le texte en vérifiant la cohérence des propos et l'enchaînement des idées;
- s'assurer que le nombre de mots correspond aux exigences;
- vérifier que le contenu essentiel est présenté et qu'il n'y a pas de superflu.

Pour terminer, il faut refaire la lecture de son propre résumé et vérifier s'il répond au plan établi en amont et surtout respecter le nombre de mots exigés. Généralement un résumé doit comprendre entre le 1/3 et le 1/4 du texte initial.

5. Identifier les idées principales

Identifier l'idée principale d'un paragraphe consiste à repérer **la phrase qui semble la plus importante**. Elle est donc le cœur du paragraphe.

En effet, les autres phrases servent à élaborer et à appuyer cette idée principale.

Lorsque l'idée importante est mentionnée clairement dans une phrase, on dit alors que l'idée principale est **explicite**.

L'idée principale peut être **implicite** et doit être identifiée en veillant à mobiliser son génie en analysant toutes les idées secondaires du texte.

5.1. L'idée principale implicite

- a. Dans un premier temps, il faut dégager l'idée de chacune des phrases.
- b. Ensuite, il faut réfléchir sur les deux points suivants:
 - Quel est le sujet du paragraphe? Il s'agit de ce dont on parle.
 - Quelle est l'intention de l'auteur? Il s'agit de ce qu'on dit concernant le sujet.
- c. Il faut faire des liens entre les idées du paragraphe et choisir celles qui sont les plus importantes selon le sujet et l'intention de l'auteur.
- d. Finalement, il faut formuler une phrase qui présente l'essentiel à retenir.

5.2. L'idée principale explicite

- a. Tout d'abord, il faut faire attention de ne pas confondre le sujet du texte et l'idée principale. En effet, le sujet du texte est ce dont on parle. L'idée principale est ce qu'on dit par rapport au sujet. Elle est donc plus élaborée.
- b. Pour trouver l'idée principale, il faut trouver la phrase qui a un lien avec toutes les autres et qui les englobe. Il est possible de créer un schéma pour mieux la repérer.
- c. Souvent, l'idée principale est placée au début ou à la fin du paragraphe, mais ce n'est pas toujours le cas.

6. Applications sur la stratégie de repérage des idées principales

- a. **Voici un exemple permettant de comprendre la logique de la stratégie du repérage de l'idée implicite:**

Depuis les dernières années, la déforestation nuit à l'habitat des pandas. En effet, les forêts sont détruites laissant ces animaux entourés de simples cultures. Il faut aussi considérer la mort naturelle des bambous. Ces plantes ne fleurissent qu'une fois aux 10 à 20 ans. Les pandas ont donc de la difficulté à se nourrir. Ensuite, bien que le braconnage soit illégal, les pandas sont encore tués pour leur fourrure.

Étape 1 : Dégager l'idée principale de chacune des phrases

- **phrases 1-2 :** la déforestation détruit l'habitat du panda
- **phrases 3-4-5 :** la rareté du bambou rend l'alimentation du panda plus compliquée
- **phrase 6 :** le braconnage cause la mort de nombreux pandas

Étape 2 : Identifier le sujet et l'intention de l'auteur

- Sujet: le panda
- Intention de l'auteur: informer le lecteur sur ce qui menace la survie des pandas.

Étape 3 : Faire des liens entre les phrases

Chaque phrase a un lien commun: elle présente une raison qui explique pourquoi le panda est en danger.

Étape 4: Formuler une idée principale implicite

Le panda est un animal en danger à cause de trois facteurs (la déforestation, La rareté des bambous, le braconnage).

b. Voici un court exemple permettant de comprendre la logique de la stratégie du repérage de l'idée explicite:

Michael Phelps a remporté plusieurs médailles et honneurs dans sa carrière de nageur. En fait, il est l'un des plus grands nageurs de tous les temps. Cela s'explique, entre autres, par ses longs bras et ses grands pieds qui lui permettent de nager très rapidement. De plus, de nouvelles techniques lui donnent une longueur d'avance sur ses adversaires. Il est le sportif le plus titré des Jeux olympiques.

1. On devrait établir un résumé de l'essentiel de chaque phrase :

Phrase 1: Michael Phelps a remporté des prix.

Phrase 2: Il est l'un des plus grands nageurs.

Phrase 3: Certaines parties de son corps lui permettent de nager rapidement.

Phrase 4: Ses techniques de nage l'avantagent.

Phrase 5: Il est l'athlète ayant reçu le plus de titres aux Jeux olympiques.

2. Ensuite, il faut se questionner: est-ce qu'une phrase résume l'idée évoquée dans chacune des autres phrases? Si oui, il s'agit d'une idée principale explicite.

Dans l'exemple, elle se retrouve à la phrase 2 : « Il est l'un des plus grands nageurs ».

Fiche TD n°1 : Technique du résumé

A. Activités : la nominalisation

1. Transformez les propositions soulignées, en les nominalisant :

- La fraîcheur vient quand la nuit tombe. => La fraîcheur vient à la de la nuit.
- Une rafale de vent suffit, et les feuilles tombent. => Une rafale de vent suffit à la des feuilles.
- Il a été ligoté pendant qu'il dormait. => Il a été ligoté pendant son.....
- Plusieurs détails prouvent que cette huile est raffinée. => plusieurs détails prouvent le.....de cette huile.
- En informatique, « l'approche descendante » consiste à raffiner, à chaque étape de la conception, le niveau de détails afin d'atteindre un niveau de plus en plus fin de granularité. =>..... consiste à avoir une approche de conception dont le but étant d'atteindre le niveau de granularité le plus fin possible. On appelle cette approche en informatique, « l'approche descendante ».
- Au moment où la neige fond, les rivières entrent en crue. => Au moment de la des neiges, les rivières entrent en crue.
- Les coureurs ont pris de gros risques en descendant les cols. => A la..... des cols, les coureurs ont pris de gros risques.
- Quand on reçoit un paquet recommandé, il faut donner une signature. => Il faut donner une signature à la.....d'un paquet recommandé.
- Ce tissu rétrécit quand on le lave. => Ce tissu rétrécit au
- Quand le pont a été construit, on évoquait déjà des problèmes de circulation. => A la..... du pont, on évoquait déjà des problèmes de circulation.
- Nous ne doutons pas que ton raisonnement soit exact. => Nous ne doutons pas de l'.....de ton raisonnement.
- Les ouvriers ont demandé qu'on réduise les horaires de travail. => Les ouvriers ont demandé la des horaires de travail.
- Ils n'avaient pas remarqué que tu étais là. => Ils n'avaient pas remarqué ta
- Mais moi j'ai remarqué lorsque tu n'étais plus là. => Mais moi j'ai remarqué ton

2. Rédigez une phrase à partir du verbe

- Le prince s'est marié avec une roturière. Cela a fait scandale.
.....
- Deux étrangers ont été expulsés. Cela a choqué la population.
.....
- La population vieillit. Cela est devenu un sujet de préoccupation.
.....
- L'agriculture s'est industrialisée depuis plus d'un siècle. Cela remet en question l'équilibre entre l'homme, la nature et les traditions.
.....
- Un conducteur de bus et des passagers ont été agressés. Cela s'est produit tôt le matin.
.....
- Le film « Héliopolis » sera projeté cette semaine en salle de cinéma. Il sera suivi d'un débat avec le réalisateur.
.....
- Le gouvernement a promis de baisser les prix des produits de première nécessité. Cela ne pourra être tenu.
.....

3. Écrivez un texte à partir de la biographie suivante (utilisez le présent ensuite le passé composé)

- Naissance de Jacques Monod en 1910 à Paris.
- Inscription en licence de sciences naturelles en 1928.
- Participation à une expédition scientifique au Groenland en 1934.
- Soutenance de thèse sur la croissance des cultures bactériennes en 1941.
- Intégration de l'Institut Pasteur après la guerre.
- Obtention, avec François Jacob et André Lwoff, du prix Nobel de physiologie et de médecine.
- Nomination aux conseils scientifiques et d'administration de l'Institut Pasteur en 1965 et 1967.
- Affectation au poste de directeur de l'Institut Pasteur en 1971.
- Mort en 1976 à Cannes.

Jacques Monod est né en 1910 à Paris. A l'âge de dix-huit ans, il

.....

.....

B. Activités : le futur de l'indicatif / Le gérondif

1. Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif

- Demain, je (manger) plein de douceurs avec toi.
- Dans 20 minutes, ma sœur (monter) sur scène pour chanter.
- Tout à l'heure, nous (jouer) aux cartes, question de s'amuser un peu.
- Tu verras, Sami et Mohamed (compter) toutes leurs cartes.
- Tu (élire) ton candidat préféré.
- L'alpiniste (gravir) la haute montagne.
- Ton ami et toi, (supplier) l'entraîneur pour qu'il rallonge la durée du match.
- Pour mon anniversaire, je (couper) le gâteau en 8 parts.
- Fais attention, n'ouvre pas la cage ! Les lapins (bondir) de partout.
- Promis, dans une semaine, nous (finir) notre exposé.

2. Transformez Les phrases suivantes en remplaçant un des verbes soit par le gérondif ou par le participe présent. Observez chaque phrase et dites quel est le rôle de chacun dans les phrases suivantes :

- Je serai absente pendant tout un semestre/ Je programmerai un voyage en Europe.
.....
- Nous sommes en famille, nous dinons tous ensemble et nous regardons la télévision.
.....
- L'enseignant explique plusieurs points épineux /Les étudiants ne semblent rien comprendre.
.....
- Vous organisez une cérémonie / Vous honorez votre professeur sorti en retraite.
.....
- Ils s'inscrivent dans un club de judo à la rentrée prochaine/ Ils demandent l'autorisation à leurs parents.
.....
- Vous nettoyez vos chaussures / vous rentrez de promenade.
.....
- Tu peux partir au club de Gym / Tous tes devoirs sont achevés.
.....
- Demain tu feras les courses pour la semaine/ Tu resteras tranquille pour une semaine.
.....
- Ce week-end, j'emmènerai les enfants voir la neige à Tlemcen et je visiterai les grottes de Beni Add à Ain Fezza.
.....

- Un mail de confirmation a été envoyé à tous les enseignants. / Les enseignants participeront au séminaire de l'école.
-

C. Activités : la voix passive

1. Transformez la phrase à la voix passive ou à la voix active

- L'avion est déposé sur la piste par le pilote.
.....
- Sarah achète le manteau le plus cher du magasin.
.....
- Gutenberg a inventé l'imprimerie.
.....
- L'agneau est rapidement dévoré par le loup.
.....
- Ma mère nourrit les poissons régulièrement quand je ne suis pas là.
.....
- Le professeur distribue les copies en début d'heure.
.....
- La vieille femme a été agressée par un voleur.
.....
- Les enfants ajoutent des affiches sur le mur.
.....
- Soudain, La tornade a déraciné les sapins.
.....
- Une rafale de vent a brusquement ouvert la fenêtre.
.....

Fiche de TD n°2 : Application sur un texte

Texte : STEPHEN HAWKING, l'astrophysicien qui a fait aimer la science

Le grand physicien britannique **Stephen Hawking** est décédé le 14 mars 2018, à Cambridge, à l'âge de 76 ans. Véritable légende de la physique, il fut aussi un très talentueux vulgarisateur et roi des geeks. Né le 8 janvier 1942 à Oxford, Stephen William Hawking est un physicien théoricien et cosmologiste britannique bien connu pour ses travaux sur les trous noirs, la cosmologie, la gravité quantique et ses livres de vulgarisation sur les mêmes sujets. C'est son best-seller *Une brève histoire du temps*, qui est resté sur la liste des records des meilleures ventes du Sunday Times, pendant 237 semaines consécutives, qui l'a fait connaître du grand public.

La renommée médiatique de Hawking vient aussi du fait qu'il a accompli ses travaux alors qu'il souffre d'une maladie neurodégénérative paralysante. Cette terrible maladie, appelée familièrement aux États-Unis *la maladie de Lou Gehrig* et en France *la maladie de Charcot*, qui conduit à une paralysie complète et à la mort en deux ou trois ans maximum, s'est déclarée chez lui peu de temps après ses 20 ans.

Parce que sa maladie progressait moins vite que prévu, Hawking finira son doctorat en publiant à partir de 1966 des articles retentissants sur l'occurrence des singularités en cosmologie relativiste. Il y reprenait les méthodes géométriques du grand mathématicien *Roger Penrose*. En appliquant la mécanique quantique aux trous noirs, il est arrivé à démontrer que ceux-ci, et à la façon d'un corps noir chauffé, devaient émettre des radiations, baptisées plus tard « rayonnement de Hawking ».

Il a développé aussi des théories sur les mini-trous noirs et les trous noirs microscopiques virtuels. Il a travaillé sur l'entropie des trous noirs et découvert le paradoxe de l'information. Il a également exploré la physique des trous de ver dont ceux, traversables, qui permettraient de voyager dans le temps selon les travaux du prix Nobel de Physique *Kip Thorne*. Il a proposé la théorie de l'Univers sans bord basée sur l'intégrale de chemin de *Feynman*, l'équation de *Wheeler-DeWitt* et utilisant un temps imaginaire avec *James Hartle*, tous des physiciens américains.

Titulaire de nombreuses récompenses, Stephen Hawking n'a cependant pas reçu de prix Nobel, possiblement parce que ses travaux sont trop théoriques. Mais il aurait logiquement pu recevoir le prix Nobel de physique si l'on avait détecté des trous noirs en train de s'évaporer. Toutefois, il a reçu trois millions de dollars en 2012 en tant que lauréat du prix spécial de la *Fundamental Physics Prize Foundation*. Un de ses plus grands rêves était de faire un vol dans l'espace, alors qu'il a déjà effectué un vol en apesanteur en 2007 grâce à la société Zero-G.

Source : <https://www.futura-sciences.com> (mars 2018)

Validé par le CSD de la FPST

Consigne : Lire le texte sur la biographie de Stephen Hawking en suite répondre aux questions suivantes :

1. Dans le premier paragraphe, identifier la phrase qui reprend explicitement l'idée principale du texte.

.....

2. Quels sont les plus grands travaux de recherche qui ont marqué la carrière scientifique de Stephen Hawking ?

.....

3. Par quoi se caractérise « le rayonnement de Hawking » ?

.....

4. Répondre par « Vrai/Faux » en justifiant votre réponse par des passages relevés du texte :

L'énoncé	Vrai	Faux
Stephen Hawking doit sa popularité à la prestigieuse distinction qu'il a obtenue en décrochant le prix Nobel de Physique.		
Justification :		
La maladie qui a touché ce grand savant ne l'a pas empêché de poursuivre ses recherches scientifiques.		
Justification :		
Pour sa théorie de l'Univers sans bord et sans limite, il s'est inspiré des travaux des plus grands physiciens américains dont <i>Roger Penrose</i> .		
Justification :		

5. Réécrire le passage suivant en remplaçant les verbes soulignés par les nominalisations correspondantes, en procédant aux changements qui s'imposent:

« Il a développé des théories sur les mini-trous noirs et les trous noirs microscopiques virtuels. Il a travaillé sur l'entropie des trous noirs et découvert le paradoxe de l'information. Il a également exploré la physique des trous de ver et proposé la théorie de l'Univers sans bord ».

.....

6. Réécrire la phrase suivante à la voix passive « A partir de 1966, Hawking a pu finaliser sa thèse de doctorat, puisqu'il a publié des articles retentissants sur l'occurrence des singularités en cosmologie relativiste».

En commençant par « A partir de 1966, la thèse de doctorat de Hawking

7. Complétez le passage suivant en vous aidant d'expressions ou de mots extraits du texte :

Les trous noirs devraient s'évaporer par
Pourtant, aucune observation ne soutient cette théorie à ce jour, bien qu'elle semble très solide sur les bases de la physique théorique actuelle. Elle conduit cependant à des paradoxes, comme le paradoxe deet le paradoxe du pare-feu, dont les solutions révolutionneraient la physique.

Cette découverte, qui laisse entrevoir un pont entre les théories de l'infiniment grand et de l'infiniment petit (la relativité générale d'Albert Einstein et la mécanique quantique) aurait pu valoir à **Stephen Hawking**, l'extrême distinction qui est représentée par le si elle avait pu être confirmée par une observation directe, mais aucun télescope n'a encore réussi à en observer un directement.

Son livre intitulé....., a largement contribué à sa renommée, tout comme pour sa grave, appeléequi l'a confiné très tôt dans un fauteuil roulant, et face à laquelle il a montré une force mentale incroyable.

D'après l'article « **Stephen Hawking, vulgarisateur hors-pair et roi des geeks** » (L'expression.fr, mars 2018)

CHAPITRE 3



Produire un texte technique : l'exposé

Volume horaire : 7h30

Objectifs spécifiques d'apprentissage

Au terme de ce cours, l'apprenant sera en mesure de :

- Appliquer les règles de la communication académique.
- Hiérarchiser et transmettre des informations oralement.

1. Schéma de communication orale

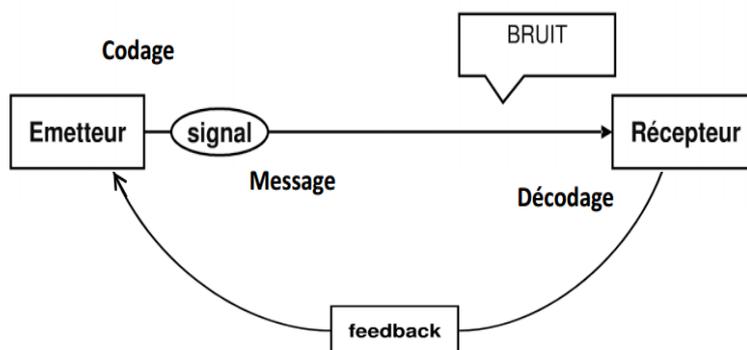


Figure 3 : Schéma de communication orale (Meziane, 2017)

2. Le modèle PPQQCQC

Pour qui	A qui s'adresse le message : client, supérieur, subordonné, collègue
Pourquoi	Quel est l'objectif de l'échange
Qui	Qui parle, à quel titre : rôle dans l'équipe, fonction, mission
Quoi	Contenu du message
Où	Lieu : formel/informel, chez émetteur/récepteur
Quand	Date, moment de la journée, chronologie par rapport à une situation (lancement/bilan de projet)
Comment	Niveau de communication : supports, ton ...

Figure 4 : Modèle PPQQCQC (Meziane, 2017)

3. Préparer un support visuel (diaporama)

- Le diaporama sert à illustrer votre discours et non pas l'inverse. Il ne faut pas qu'il contienne l'intégralité de votre allocution mais les points essentiels de votre projet de recherche.
- Préparer à l'avance un plan pour votre présentation en adéquation avec votre projet de recherche.
- Faire en sorte que vos auditeurs ne se perdent pas devant une quantité importante d'informations contenues dans vos slides.
- Mettre des points (en forme de mots clés) et les développer oralement sans pour autant s'éterniser dans l'explication de chaque point à part.

4. Recommandations

- Privilégier la clarté
- Utiliser un modèle de présentation personnalisé et cohérent
- Écrire gros
- Ne pas abuser des couleurs
- Garder le même *style*
- Ne pas mettre trop d'animations et d'images inutiles
- Privilégier les schémas et les tableaux.

5. Préparer un plan

- Le plan est essentiel et le public doit pouvoir l'identifier, le comprendre et le suivre facilement.
- Il n'y a pas de plan magique pour un exposé, chaque sujet possède en théorie son propre plan mais il existe plusieurs types de plans qui répondent le mieux aux exigences de la présentation orale.

6. Quatre voix de raisonnement

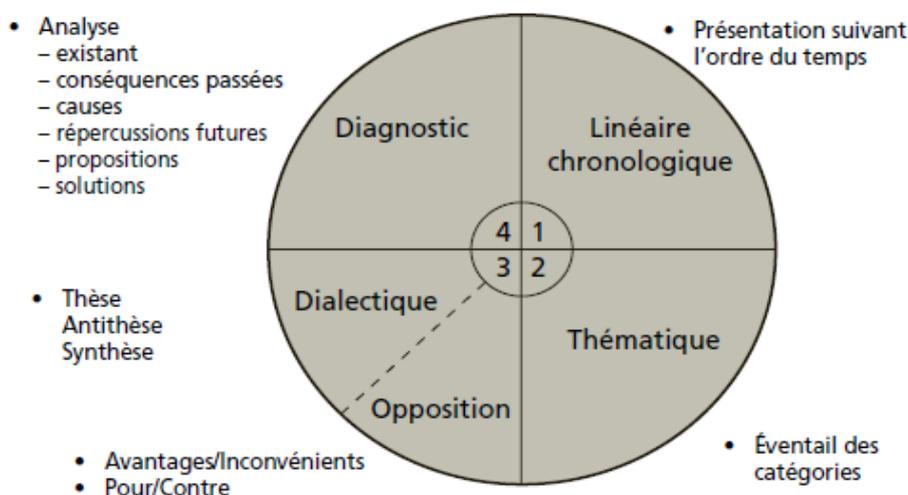


Figure 5 : La roue du raisonnement (Fayet et Commeignes, 2008, p. 46)

7. Trois types de plans pour l'exposé

Nous pouvons dégager trois types de plans à partir des différentes voix de raisonnement :

7.1. Le plan d'exposé thématique (ou inventaire)

Le plus souvent utilisé pour les exposés en milieu académique. Il consiste à présenter plusieurs aspects du sujet pour mieux le connaître:

- Introduction (pourquoi on a choisi ce thème, ce que nous allons en découvrir point par point).
- Point 1
- Point 2

- Point 3
- Conclusion

7.2. Le plan d'exposé dialectique (confrontation d'idées)

On soulève une question autour d'un thème dont le sujet est discutable et sachant que plusieurs opinions peuvent se justifier.

On propose d'y réfléchir et de fournir de la matière à réflexion afin de pouvoir prendre une position sur ce sujet:

- Introduction
- Avantage (ou thèse)
- Inconvénient (ou anti thèse)
- Synthèse
- Conclusion (là on peut mettre en avant son opinion)

7.3. Le plan d'exposé analytique (progressif)

Il s'agit d'analyser un problème qui mérite une réflexion approfondie. On décrit une situation, on analyse les causes de cette situation et on envisage les conséquences et les solutions:

- Introduction
- Présentation d'une situation
- Problèmes
- Causes
- Conséquences
- Solutions

8. Préparer un exposé oral

- Préparer son discours à l'avance
- Respecter le même plan de son projet de recherche (introduction, description des chapitres, conclusion)
- Annoncer son plan
- Minuter son intervention (pas plus de 20mn)
- Créer un contact visuel avec son auditoire
- Ne pas lire ce qui est écrit sur le diaporama ou à partir d'une feuille qui contient tout le discours. Il faut juste faire des phrases courtes et claires avec un registre de langue convenable
- Utiliser la gestuelle et l'expression de son visage
- Pour enchaîner d'un point à un autre, faire des transitions en utilisant des expressions d'accroche ou des connecteurs logiques.
- Marquer des pauses après chaque point abordé en adoptant un rythme de parole convenable avec une bonne respiration.

- A la fin de votre discours ne jamais oublier de remercier l'auditoire de vous avoir écouté.

Validé par le CSD de la FPST

9. Pour résumer

L'effet d'un message oral tient pour 20% aux mots et aux concepts et pour 80% au ton, au volume de la voix, à tous les signes non-verbaux comme la gestuelle, le regard et la façon de se tenir.

D'après le chercheur américain Mehrabian, 55 % du message capté par votre interlocuteur sont directement liés au non-verbal.

Fiche de TD n°1 :

Activité 1: A partir des concepts étudiés dans le cours à propos de la préparation d'un exposé oral, il est requis de prévoir une grille qui comprendra des critères mesurables pour vous permettre d'évaluer les travaux des pairs.

Consigne : Élaborez une grille d'évaluation d'un exposé oral dans laquelle vous allez préciser les différents critères d'évaluation d'un exposé sur la base du support visuel qui accompagne la présentation ainsi que la prestation orale du locuteur.

Pistes de réponse : Cf. Ci-dessous un modèle d'une grille d'évaluation d'un exposé oral.

Activité 2 : Organisez-vous en équipes de 3 étudiants pour préparer un exposé oral sur l'une des thématiques suivantes et qui ne devrait pas dépasser 15 minutes pour chaque équipe, et dans lequel vous allez mettre en avant les différentes parties constituant la structure d'un exposé oral.

Veillez à préparer en parallèle un diaporama avec l'outil qui vous semble le plus accessible pour illustrer votre exposé oral.

Exemples de sujets pour exposé :

- ChatGPT, usages et limites.
- Les secrets du langage dans le monde vivant.
- Les Sources d'énergie propres.
- Voyage dans le cerveau / le corps humain.
- Voyage au Mexique / en Inde / en Islande/ au Chili / en Chine...
- Vaccins, les effets sur le système immunitaire.

Modèle d'une grille d'évaluation d'un exposé oral

		Critères d'évaluation	Acquis	Non acquis	Améliorations
Evaluation du diaporama	Structure générale	Annoncer son plan			
		Introduction, conclusion			
		Problématique (implicite/explicite)			
		Bibliographie /Sources			
	Contenu	Objectifs clairs			
		Le diaporama illustre le discours			
		Sujet traité (insuffisances, pertinence, hors sujet)			
		Définitions et Vocabulaire adaptés			
	Support /Forme	Choix des illustrations (pertinent/hors sujet/exagéré)			
		Qualité des illustrations (nette/lisible)			
		Police/taille des caractères			
		Animations et effets d'enchaînement			
		Légendes			
Orthographe					
Evaluation de l'exposé oral	Verbale	Articulation/maitrise du discours			
		Volume/tonalité			
		Vocabulaire/style			
	Non verbale	Lecture des notes			
		Attitude générale/aisance			
		Respect du temps			
	Relationnel	Relation avec le public			
		Interaction			
		Compréhension des questions			
		Qualité des réponses			

Références bibliographiques

BARFETY, M. et BEAUJOIN, P. 2005. *Expression Orale : Niveau 2.* CLE International. 124 p.

BRETON, P. 2003. *L'argumentation dans la communication.* Éditions La Découverte. 119 p.

CARRAS, C., GEWIRTZ, O. et TOLAS, J. 2014. *Réussir ses études d'ingénieur en français,* Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble. 240 p.

CARTIER, F. 2012. *Communication écrite et orale.* GEP Éditions. 160 p.

COTÉ, R. et TARDIF, J. 2011. « Élaboration d'une grille d'évaluation » dans *Atelier pédagogique à l'intention des enseignants universitaires,* Groupe ECEM, 55 p.

EURIN BALMET, S. et HENAO DE LEGGE, M. 1992. *Pratique du français scientifique.* Hachette FLE. 256 p.

FAYE, R. 2008. *Techniques d'expression.* Éditions Funan. 134 p.

FAYET, M. et COMMEIGNES, J-D. 2008. *Méthodes de communication écrite et orale.* DUNOD. 210 p.

FAYET, M. 2009. *Réussir ses comptes rendus.* Éditions d'organisation Eyrolles. 134p.

IFADEM-Madagascar. 2011. *Mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer.* IFADEM. 78 p.

Webographie

Alloprof, 2023, url : <https://www.alloprof.qc.ca/>, (consulté le 12 mars 2023)

Apprendre le français, 2023, url : <https://apprendre.tv5monde.com/fr> (consulté le 22 février 2023)

Centre collégial de développement de matériel didactique, 2007, url : <https://www.ccdmd.qc.ca/fr>, (consulté le 20 février 2023)

Chercher pour trouver, 2011, url : <https://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/>, (consulté le 2 avril 2023)

Enseigner le français, 2023, url : <https://enseigner.tv5monde.com/> (consulté le 22 février 2023)

Le point du FLE, 2023, url : <https://www.lepointdufle.net/> (consulté le 5 avril 2023)

Le rire au service de la médecine, S.D, url : <http://tpedurire.weebly.com/ii-les-meacutecanismes-du-rire.html> (consulté le 15 mars 2023)

Meziane Kh., 2017. *Cours de communication orale et écrite,* OFPPT, url : <https://www.ofppt.ma/fr> (consulté le 9 novembre 2017)

Pratique du français en liberté cadrée, 2019, <http://www.indfleurus.net/fralica/index.html>, (consulté le 1 mars 2023)

Thiéry, I., 2017. *Le compte-rendu*, url : https://e-fle.univ-lille.fr/methodo/co/2_5_methodo_compte_rendu_web/co/2_5_methodo_compte_rendu_1.html, (consulté le 15 mars 2023)

WebPédago, 2023, <https://lewebpedagogique.com/tag/fle/>, (consulté le 20 février 2023)

Mentions supplémentaires

Les images illustratives utilisées dans les pages de présentation des chapitres du polycopié sont téléchargées à partir <https://pixabay.com/fr/> et <https://www.pexels.com/> (Sites d'images libres de droits & gratuites à télécharger).